



---

**GUÍA sobre  
el concepto pedagógico de  
EUROPIA**



## Contenido

Parte 1. El concepto EUROPIA .....	4
Parte 2. Aspectos organizativos de las escuelas de verano .....	7
Participantes .....	8
Duración .....	8
Formato .....	9
Ubicación y alojamiento .....	9
Estructura de la Escuela de Verano .....	9
Estructura de la Escuela de Verano .....	10
Compromiso de los participantes antes y durante la Escuela de Verano .....	11
Parte 3. Plan educativo para la conducción del proceso educativo en la escuela de verano sobre ruedas .....	12
Requisitos preliminares .....	12
Justificación .....	13
Provisión técnica del proceso de formación .....	14
El contenido temático del módulo de formación .....	14
Parte 4. Didáctica .....	16
Enfoques pedagógicos en el marco del Proyecto EUROPIA .....	16
Métodos de enseñanza .....	18
Estrategias de enseñanza modernas .....	18
Enseñanza interactiva .....	18
Métodos pedagógicos modernos .....	19
Implementación en la Escuela de Verano .....	20
Adaptación en línea .....	20
Solicitud en la Escuela de Verano .....	21
Parte 5. Evaluación y retroalimentación .....	22
Proceso de evaluación: pasos y herramientas .....	26
Proceso de retroalimentación .....	26
Parte 6. El proceso de graduación del programa piloto OWSS .....	27
Parte 7. Lecturas adicionales .....	27



## Parte 1. El concepto EUROPIA

El concepto pedagógico de EUROPIA debería ayudar a la comunidad académica a enseñar la evolución sociocultural de los valores, la historia y la política europeos en escuelas de verano presenciales y clases universitarias regulares. El carácter multidisciplinar del proceso de integración europea, en un contexto fuertemente influenciado por la rápida evolución del entorno educativo europeo, requiere un enfoque interdisciplinar desde la perspectiva de diversas disciplinas (p. ej., ciencias políticas, derecho, sociología, antropología, cultura e historia). Los participantes de seis universidades de seis países europeos que participan en el Proyecto EUROPIA (Polonia, Croacia, Serbia, Bulgaria, Rumanía y España), con trayectorias multidisciplinarias, se reunieron para diseñar los materiales didácticos y el concepto de formación con este fin.

El proceso de Bolonia busca aumentar la armonización de los sistemas educativos europeos y los estándares de calidad. Una de las prioridades del concepto EUROPIA es revisar los materiales pedagógicos elaborados previamente y destacar las lecturas similares de las historias, culturas, políticas, etc., nacionales y europeas, desde este enfoque interdisciplinario. La Guía pretende desarrollar las competencias del mundo académico universitario para este objetivo describiendo los enfoques sugeridos para enseñar la evolución sociocultural de los valores, principios e identidad europeos.

Este proyecto surge como respuesta al reconocimiento compartido por los miembros del consorcio de la necesidad de una mayor participación en la formulación y preparación de materiales educativos cualitativamente nuevos. Su objetivo principal es tender puentes para una mejor comprensión del patrimonio, las culturas y las tradiciones nacionales europeas que contribuyen a la existencia de una dimensión europea. Si bien se centra en el proceso de integración europea, el proyecto aborda la creación de materiales educativos de forma inclusiva, reconociendo la perspectiva tanto de los Estados miembros de la UE como de los que aún no lo son, y promoviendo una Europa verdaderamente unida.

Este proyecto refuerza y amplía los conocimientos y materiales educativos que la mayoría de los miembros de este consorcio iniciaron hace tres años en el marco del proyecto **Redescubriendo « Nueva Europa »**: Escuela de verano sobre ruedas para la historia y la política transfronteriza de los Balcanes y Europa Central y Oriental 2020-1-PL01-KA203-081999 (ReNewEurope), financiado por el programa Erasmus+ de la UE. En dicho proyecto, los socios desarrollaron cuatro paquetes educativos temáticos:

### **1) Minorías y mayorías .**

Los materiales de formación ofrecen una perspectiva tanto sociológica como histórica de los múltiples fenómenos socioculturales relacionados con las identidades y las interacciones sociales entre diferentes grupos sociales (minoritarios y mayoritarios) en los países europeos.

### **2) Estado de Derecho e integración europea.**

Los materiales de formación se centran en el desarrollo, la aplicación y los problemas de la aplicación de los principios de la democratización y el Estado de derecho, especialmente en contextos regionales y globales. La comprensión de estos conceptos históricos, jurídicos y políticos es especialmente importante. Se presta especial atención al estudio de cómo se desarrollaron estas ideas en el marco del proceso de integración europea.

### **3) Identidad y nacionalismo.**

El nacionalismo es un fenómeno complejo que fragmenta aún más esta región. Los materiales producidos se centran en los procesos en general, analizándolos desde una perspectiva comparativa, pero también cuestionando los diferentes nacionalismos que comparten el mismo espacio. Abrir debates honestos debería permitir a académicos y educadores crear un nuevo currículo para estos procesos complejos que pueda utilizarse en toda la región.

### **4) Política y religión**

Durante más de un siglo, el consenso académico predijo el declive de la religión como fuerza social y, por ende, política. Este declive se ha explicado como resultado de la modernización, los avances científicos y tecnológicos, el progreso social o las revoluciones comunistas. Sin embargo, en la práctica, la religión ha mostrado pocos indicios de disminuir su importancia pública.

El nuevo proyecto, “ **EUROPIA** -On-Wheels escuela de verano para la evolución sociocultural de los valores, principios, identidad y conciencia europeos”, amplía la base de datos de materiales didácticos añadiendo tres nuevos temas:

**I. "Europeo integración en el ojos de el gente"** Reconoce la existencia de narrativas alternativas que exigen el reconocimiento de la imagen que la UE proyecta a través de sus acciones entre la ciudadanía. Los materiales buscan presentar las perspectivas existentes sobre el proceso de integración europea y aprovecharlas para revelar las diferencias y similitudes entre los países europeos, contribuyendo así a la comprensión actual de la Unión Europea.

Los materiales de capacitación de este kit incluyen:

1. *Introducción* : Material teórico sobre cómo la opinión pública influye en la integración de la UE y viceversa.

2. *Percepción de la UE* : Materiales de la encuesta de opinión pública —Encuesta de Valores Europeos y otras encuestas de opinión pública nacionales y europeas relevantes sobre la postura ciudadana respecto a temas relevantes de la UE (apoyo a la integración europea, ampliación, aceptación de la identidad europea, etc.). Estas permiten realizar comparaciones entre países europeos.

3. *Percepción mutua* : Los materiales sobre dos casos importantes por país relevantes para la percepción de los demás dentro de la UE presentan casos tanto positivos como negativos de percepciones mutuas y cómo afectan las relaciones.

## **II. “Cultura europea común e identidad nacional: ¿amigas o enemigas?”**

Los materiales destacan los vínculos existentes entre los elementos de la identidad nacional que contribuyen a una comprensión compartida de la cultura europea común. La interacción entre la cultura europea y los sentimientos nacionales de singularidad y pertenencia enriquecerá la comprensión de los participantes sobre la singularidad y la unidad.

El kit de entrenamiento contiene:

1. *Los materiales introductorios* abarcan diferentes perspectivas sobre las culturas europeas y nacionales, sintetizadas por los participantes del proyecto de forma inclusiva y basada en el mérito. Estos materiales abordan la comprensión de la identidad europea común.

2. *Extractos de héroes de la literatura nacional* ( hombres de letras) y sus reflexiones sobre Europa. El material incluye fragmentos, por ejemplo, de Ortega y Gasset , Maeztu o Unamuno, Ivo Andric, Adam Mickiewicz, Eugen Lovinescu y Ljudevit. Vaya .

3. *Comparación de héroes mitológicos nacionales* : Los materiales describen héroes mitológicos nacionales y contienen extractos de poemas e historias míticas nacionales. Pueden utilizarse para analizar el papel de *la veritas* y el mito en la construcción y la identidad nacional, así como para cuestionar la representación de Oriente y Occidente en las culturas nacionales (¿Quién es bueno o malo? ¿Cristianos o turcos?).

4. *Comparación de himnos nacionales y de la UE* : Los materiales describen los himnos nacionales y proporcionan enlaces para escucharlos. Son útiles para aprender sobre los símbolos nacionales, sus similitudes y diferencias, su origen, significado e importancia, y su relación con el patrimonio europeo y de otros países. Se pueden añadir fácilmente otros símbolos nacionales (por ejemplo, banderas, monedas, sellos o billetes) y comentarlos en clase.

### III. “Historia común de la UE y patrimonio histórico nacional: ¿una misión posible?”

Los materiales ofrecen fuentes para comprender las complejas, solapadas e intrincadas relaciones dentro de Europa que propiciaron la integración. Este kit de formación tiene como objetivo proporcionar materiales educativos que exploren la persistencia y la evolución de las interpretaciones históricas nacionales dentro de diferentes sistemas políticos. Los materiales educativos que ofrecen estos ejemplos pueden servir como punto de partida para debatir la posible construcción de una historia compartida por la UE.

Este kit permite comparar libros de texto de historia sobre los mismos acontecimientos de diferentes periodos a nivel nacional:

1. *Periodos de grandeza* — Interpretación histórica de acontecimientos cruciales para la historia nacional (generalmente eventos asociados con el establecimiento o la época dorada del Estado). Estos incluyen fragmentos de cómo se contaba la misma historia en diferentes contextos políticos.

2. *Extractos que describen las guerras mundiales en los libros de texto* : ejemplos concisos de las interpretaciones históricas de la Primera Guerra Mundial en diferentes países europeos.

3. *Unificación europea (integración)* : ejemplos concisos o lecciones cortas (si corresponde) sobre la integración europea presentes en los libros de texto utilizados actualmente en los países participantes del proyecto.

## Parte 2. Aspectos organizativos de las escuelas de verano

El concepto EUROPIA es una continuación del concepto ReNewEurope, desarrollado en un proyecto previo financiado por Erasmus+, cuyo objetivo era fortalecer las capacidades y la sensibilización del profesorado universitario para organizar escuelas de verano y actualizar sus currículos regulares en el ámbito de los estudios europeos, de amplia difusión, mediante la creación de materiales didácticos relevantes. Tanto EUROPIA como ReNewEurope comparten objetivos similares: promover los valores, las normas y la identidad europeos, superar los estereotipos en la educación universitaria y, al mismo tiempo, preservar el pensamiento crítico y los enfoques objetivos de investigación y docencia en los estudios europeos.

En el proyecto anterior (ReNewEurope), desarrollamos los materiales y cursos de muestra en cuatro módulos generales: 1. Minorías y Mayorías, 2. Identidad y Nacionalismo, 3. Estado de Derecho, y 4. Política y Religión. Como se explica en la introducción de esta Guía, dentro del concepto EUROPIA, se crean tres nuevos módulos:

1. La integración europea a los ojos de los ciudadanos
2. Cultura europea común e identidad nacional: ¿amigos o enemigos?
3. Historia común de la UE y patrimonio histórico nacional: ¿misión posible?

Dentro de cada módulo, hemos creado un conjunto de materiales didácticos que pueden utilizarse para impartir diversas conferencias, talleres, seminarios, simulaciones, etc., tanto en el marco de una escuela de verano como en cursos regulares de educación superior. Considerando los objetivos similares de los proyectos ReNewEurope y EUROPIA, los materiales de formación y los cursos de ejemplo desarrollados en ambos pueden combinarse en una única escuela de verano o curso/programa universitario, o bien de forma independiente. El usuario puede adaptar los materiales y recursos a sus propias necesidades.

Los recursos de ReNewEurope se pueden encontrar en <https://moodle.reneweurope-project.eu/>, mientras que se puede acceder a los recursos de EUROPIA en <https://www.europiaproject.eu/>.

En las siguientes líneas se ofrecen algunos aspectos organizativos esenciales sugeridos para el desarrollo e implementación eficiente y sostenible de la escuela de verano EUROPIA.

Esta sección incluye información sobre lo siguiente: quiénes son los beneficiarios de la Escuela de Verano, una explicación de los participantes; la duración y el formato preferidos de la Escuela de Verano; sugerencias sobre ubicación y alojamiento; e información sobre la estructura de la Escuela de Verano (cómo está estructurado el calendario, cómo se agrupan y se imparten las clases).

Los lectores encontrarán un resumen de diferentes escenarios organizacionales para impartir el plan de estudios, teniendo en cuenta los antecedentes de los participantes, la disponibilidad de los profesores y los métodos para fomentar la interacción y la creación de redes.

## Participantes

Las escuelas de verano de EUROPIA están diseñadas principalmente para jóvenes, incluyendo graduados de bachillerato y estudiantes de grado, maestría y doctorado. Si bien se espera que los estudiantes de ciencias sociales y humanidades estén especialmente interesados en los temas de las escuelas de verano de EUROPIA, también se anima a participar a estudiantes de otras áreas de estudio. Los organizadores de la escuela de verano deberían aprovechar sus contactos con instituciones de educación superior de toda Europa que estén dispuestas a ayudar en la captación de estudiantes y la promoción de la escuela de verano.

Dado el objetivo de EUROPIA de abordar los estereotipos, promover la aceptación del otro y enfatizar los valores compartidos, los legados históricos y la interconexión cultural, las escuelas de verano basadas en este concepto deberían proporcionar una plataforma para conocer a participantes, profesores y estudiantes de diferentes entornos nacionales en Europa.

El objetivo de estas escuelas es doble: abordar los temas tratados en los módulos y combatir los estereotipos y prejuicios que los jóvenes suelen tener sobre sus compañeros de diferentes partes de Europa. Por lo tanto, se prefiere contar con grupos mixtos de estudiantes en cada módulo de la escuela de verano. Esto significa que los participantes deben provenir de diversos países y regiones de Europa, abarcando tanto la "vieja" como la "nueva" Europa.

## Duración

La duración ideal de la Escuela de Verano es de dos semanas (14 días). Este periodo nos permite alcanzar dos objetivos principales: educativo y social. El objetivo educativo se centra en la enseñanza y la investigación de temas relevantes, mientras que el objetivo social brinda a los participantes (formadores y asistentes) la oportunidad de conectar y construir una sólida red académica. Esta combinación ayuda a equilibrar la carga de trabajo y evita que los participantes se sientan abrumados.

Dado que los participantes de la escuela de verano podrían no conocerse entre sí, es importante crear oportunidades para que conecten y creen un ambiente de trabajo y aprendizaje positivo. Por lo tanto, el programa debería comenzar con un evento para romper el hielo, como una cena grupal u otra actividad social, programada desde el principio. El evento podría consistir en presentar una característica nacional: pueden mostrar aspectos de su herencia nacional, como tradiciones, costumbres, gastronomía, música, danza, vestimenta, objetos o cualquier otro elemento significativo. Después del programa, se puede organizar el evento para que cada participante presente algo sobre otras culturas que haya adoptado durante la escuela de verano.

## Formato

El formato ideal para la escuela de verano es presencial, ya que se adapta mejor a nuestros métodos y enfoques pedagógicos (detallados en la parte 3). Esta configuración permite combinar el aprendizaje teórico y práctico mediante clases magistrales, talleres y seminarios. El formato presencial potencia la enseñanza interactiva y los ejercicios en grupo, ofreciendo un entorno muy estimulante. Sin embargo, ante imprevistos como la pandemia de COVID-19, la escuela de verano puede adaptarse a un modelo en línea o híbrido. En tales casos, las sesiones se realizarán a través de plataformas en línea como Zoom o MS Teams, complementadas con intervalos de aprendizaje a su propio ritmo entre reuniones.

## Ubicación y alojamiento

La elección de la ubicación de la escuela de verano es crucial no solo para su promoción y éxito general, sino también para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Idealmente, debería celebrarse en uno de los países europeos más emergentes, ofreciendo a los participantes la oportunidad de sumergirse en la vida social y cultural de la región. Una ubicación favorable incluye fácil acceso, como la proximidad a aeropuertos internacionales o estaciones de tren. Además, dado que los participantes probablemente aprovecharán esta oportunidad tanto para aprender como para el ocio, se recomienda que la escuela de verano se ubique en una zona turística, asequible y fácilmente accesible en avión o tren.

El alojamiento debe organizarse de forma que todos los participantes se alojen en el mismo lugar, idealmente con un área común donde puedan reunirse fuera de las sesiones formales. Esta configuración fomentará las interacciones sociales, fomentará el sentido de comunidad y proporcionará espacio para el trabajo en grupo.

## Estructura de la Escuela de Verano

El horario del formato presencial se puede organizar de manera que la enseñanza se realice en días laborables (de lunes a viernes), con actividades extracurriculares adicionales, y los fines de semana (sábado y domingo) se dediquen a eventos sociales y viajes.

El programa debe adaptarse a los antecedentes educativos y culturales de los participantes. Dependiendo de la disponibilidad del profesorado y la homogeneidad de los participantes, las clases pueden organizarse para grupos completos o más pequeños.

En el primer escenario, todos los participantes asisten diariamente a las mismas clases en un solo grupo. Esto garantiza que todos reciban información coherente según el programa de estudios. Este formato facilita el máximo networking profesional y el intercambio de diferentes puntos de vista e ideas. También incluye la colaboración en subgrupos, con los participantes divididos en grupos más pequeños para tareas específicas. Este formato requiere la participación de dos profesores principales para moderar los debates y talleres junto con los profesores de cada tema.

El segundo escenario consiste en organizar clases paralelas, lo que permite a los participantes seleccionar clases según sus intereses, creando así varios grupos de participantes. El grupo sería más coherente y se podrían abordar ciertos temas con mayor profundidad. Este formato requiere la inclusión de un mayor número de profesores especializados en temas que en la estructura descrita anteriormente.

El tercer escenario podría incluir una estructura híbrida. En la primera parte de la escuela de verano, todos los participantes se reunirían en un grupo y asistirían a conferencias y talleres comunes sobre temas generales y transversales. El tercer día de la escuela de verano, se dividirían en dos a cuatro grupos y asistirían a uno de los módulos durante cinco días. En los dos últimos días, los grupos se reunirían nuevamente en un solo grupo e intercambiarían sus experiencias y aprendizajes.

### Estructura de la Escuela de Verano

ESTRUCTURA	VENTAJAS	CONTRAS	REQUISITOS
UN GRUPO incluyendo a todos los participantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- información consistente para todos los participantes</li> <li>- networking entre todos los participantes</li> <li>- perspectiva más amplia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la enseñanza debe adaptarse al nivel de todos los participantes, lo que impide el análisis en profundidad</li> <li>- reducción de la atención individual y ritmos de aprendizaje diversos (la desmotivación de los participantes que se encuentran en el extremo superior/inferior del conocimiento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (al menos) dos profesores principales</li> <li>- profesores especializados en cada tema (2 por tema x número de temas)</li> </ul>
VARIOS GRUPOS, basado en los intereses de los participantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- especialización de los participantes</li> <li>- la posibilidad de tratar en profundidad cuestiones relevantes</li> <li>- interacciones mejoradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción de la cohesión y la creación de redes</li> <li>- oportunidades de aprendizaje perdidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- profesores temáticos (2 por tema x número de temas/grupos)</li> </ul>

<p>UN GRUPO y VARIOS SUBGRUPOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reunión de todos los participantes y puesta en común de sus experiencias</li> <li>- tanto la especialización como la coherencia en la información proporcionada a los participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intensidad de recursos (requiere muchas conferencias) y complicidad logística</li> <li>- continuidad limitada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (al menos) dos profesores principales</li> <li>- profesores temáticos (2 por tema x número de temas/grupos)</li> </ul>
------------------------------------	---	---	---

Otra forma de agrupar a los participantes de la Escuela de Verano no es en base a sus intereses sino según sus conocimientos y niveles académicos.

Por ejemplo, se podría agrupar a exalumnos de bachillerato y estudiantes de grado (licenciatura) para participar en un programa de verano de nivel inicial. Por otro lado, se podría diseñar un programa de verano más avanzado para estudiantes de maestría (MA) y doctorado (PhD). La decisión de agrupar a los participantes de esta manera dependerá de la evaluación de los niveles de interés por parte de los organizadores, la disponibilidad de instructores cualificados y las necesidades específicas de los posibles asistentes.

Esta división requiere varios pasos adicionales: evaluar el nivel de conocimientos y experiencia de los participantes, definir los criterios de agrupación, adaptar un currículo/módulo y adjuntar los resultados de aprendizaje pertinentes. Dado que algunos de estos criterios (por ejemplo, el nivel de complejidad de los materiales y los resultados de aprendizaje) ya existen para los materiales desarrollados en los proyectos ReNewEurope y EUROPIA, es posible aplicarlos aquí.

## Compromiso de los participantes antes y durante la Escuela de Verano

Se puede proporcionar material de lectura a los participantes antes del inicio de la Escuela de Verano, idealmente con al menos un mes de antelación. Esta preparación puede abordarse de dos maneras. En primer lugar, si los participantes tienen diferentes orígenes y niveles de conocimiento, el material busca cubrir estas lagunas de comprensión. En segundo lugar, para un grupo homogéneo con conocimientos previos sobre el tema de la escuela de verano, el envío de material de lectura con antelación puede, en cambio, estimular el debate desde el principio e involucrar a los participantes incluso antes del inicio de la Escuela de Verano.

Dependiendo de los antecedentes de los participantes, los organizadores también pueden alentarlos a preparar presentaciones breves sobre sus experiencias laborales relevantes para debates en clases específicas.

Para garantizar la participación de los participantes, la escuela de verano ofrecerá diversos formatos de conferencias y talleres. Se recomienda programar las conferencias antes de los talleres, debates y actividades similares, sobre todo si los participantes no tienen suficientes conocimientos sobre un tema. Sin embargo, estas deben limitarse a breves introducciones. Las actividades docentes (p. ej., conferencias, talleres, simulaciones, etc.) deben complementarse con actividades adicionales, como visitas a museos y monumentos, o ver películas u obras de teatro, que podrían debatirse posteriormente en el grupo y combinarse, por ejemplo, con la narración como método de enseñanza.

Además, un ponente principal puede inaugurar la escuela de verano, mientras que un ponente invitado, como un político o un experto en la materia, podría impartir un taller o debate al final de la primera semana. Este enfoque permite a los participantes beneficiarse de diversas actividades y metodologías de enseñanza a lo largo del programa.

## **Parte 3. Plan educativo para la realización del proceso educativo en una escuela de verano sobre ruedas**

Es importante destacar que esta parte de la Guía y las secciones siguientes abordarán el objetivo de crear un nuevo programa para estudiantes que incluya una formación integral, emocionante y atractiva. El programa busca ayudar a los estudiantes a comprender y apreciar los valores europeos de solidaridad, tolerancia, integración y cooperación (entre otros). Como resultado, esto les permitirá superar prejuicios y estereotipos y apreciar las diferencias individuales. Por lo tanto, las habilidades y competencias que el profesorado debe adquirir a través de la escuela piloto de verano sobre ruedas (o haber adquirido mediante otras formaciones) deben reflejar esta idea general.

### **Requisitos preliminares**

El material educativo elaborado enriquece el alcance de los materiales didácticos, aplicando un enfoque multidimensional y permitiendo el aprendizaje comparativo a varios niveles. Ofrece comparaciones a nivel estatal, entre estados, entre estados y la UE, y a todos los niveles de análisis de la UE. El uso de materiales educativos no requiere preparación previa. Sin embargo, se recomienda que los estudiantes se familiaricen inicialmente con la idea básica del proyecto, que persigue los siguientes objetivos:

- reconociendo el papel de los prejuicios y estereotipos existentes que aún determinan la naturaleza de las relaciones políticas y sociales entre los países de la UE;
- perseguir un conocimiento más profundo de la historia y la política de los países participantes del proyecto, así como de la UE;
- reconocer las especificidades de cada país desde una perspectiva inclusiva y abierta ;

- entendiendo que la UE es un intento práctico de cambiar el acento en Europa desde la competencia y la rivalidad hacia la cooperación y el desarrollo;
- destacar las similitudes entre los Estados y proporcionar antecedentes para la comparación de sus procesos históricos y políticos;
- subyacentes a los enfoques nacionales hacia eventos iguales, similares o compartidos, con el objetivo de comprender los impulsores de la acción y sus implicaciones a nivel nacional, regional y europeo.

Competencias de los participantes (competencias socioculturales, personales, profesionales, de resolución de conflictos y de problemas)

## **Razón fundamental**

Los materiales educativos se elaboran de forma no discriminatoria e inclusiva. Su objetivo final es fomentar el pensamiento crítico, el análisis profundo y la sensibilización sobre el proceso histórico y los desarrollos políticos y sociales en los países del proyecto y a nivel europeo. Dada la naturaleza del contenido educativo, se espera que los materiales fomenten una comprensión más empática de los procesos políticos en los países participantes, quienes podrán debatir problemas más allá de las percepciones obvias y superficiales de los prejuicios y estereotipos dominantes.

Los participantes deben tener las habilidades para reconocer no sólo las soluciones propuestas a nivel nacional, sino también para investigar sus razones y, lo más importante, para aplicar el análisis comparativo en busca de impulsores que produzcan resultados políticos, sociales y/o económicos compartidos o distintos.

Los participantes podrán enriquecer sus conocimientos sobre los temas abordados en los materiales educativos a nivel nacional, regional y europeo. De esta manera, evaluarán críticamente el discurso político nacional y reconocerán el uso de discursos baratos, superficiales o falsos que buscan aumentar las tensiones entre los países europeos.

Los materiales educativos también buscan ampliar el conocimiento de los participantes sobre los temas tratados, abarcando la evolución social, histórica y política de los estados miembros del proyecto. De esta manera, obtendrán un conocimiento más profundo, aunque episódico, de los procesos históricos, políticos y sociales, lo que les permitirá reflexionar de forma más reflexiva y menos antagónica sobre la evolución de otros países.

El núcleo del proyecto se centra en la exposición de diferentes enfoques y reacciones ante asuntos de interés común. Estos revelan la experiencia compartida y la comunidad de destinos que, aunque impulsada por los mismos factores, tiene un impacto distinto en el desarrollo de los estados que abarca el proyecto. Por lo tanto, la conciencia de estos factores y un conocimiento más profundo contribuyen a una evaluación más reflexiva y moderada de las realidades políticas, históricas y sociales de los países participantes.

A través de los materiales educativos, los participantes también pueden desarrollar competencias para la resolución de problemas. Serán conscientes de los matices e implicaciones que determinan

el proceso político. Por lo tanto, se les animará a evitar conclusiones prematuras y simplistas. En cambio, se les animará a explorar vías para una mejor comprensión y, respectivamente, la resolución de los problemas políticos y sociales.

## **Provisión técnica del proceso de formación**

El proceso de capacitación implica la participación e implicación activa de los alumnos/estudiantes. Si bien los materiales educativos producidos presentan temas actualizados e intelectualmente inspiradores, es a través de la implicación y participación conscientes que los participantes pueden beneficiarse de las actividades al máximo. Los kits de capacitación contienen materiales educativos acumulados, procesados y sintetizados de manera uniforme sobre los tres temas mencionados. Cada kit de capacitación (TK) consta de unidades educativas separadas, que pueden usarse prácticamente como conferencias o cursos separados en torno a los cuales se pueden organizar varias formas educativas. La extensión de cada tema depende del interés y la determinación de los capacitadores. Esto se debe a que los temas relativamente autónomos en los TK brindan la posibilidad de usar cada material como un punto focal para debates más amplios sobre los temas. Simultáneamente, los temas dentro de cada TK constituyen un conjunto lógico y coherente de conocimientos que profundiza en los temas discutidos.

En la práctica, el proceso de formación requiere formadores interesados en el contenido de los conocimientos tradicionales preparados. Es necesario formar un grupo de participantes con un interés genuino en el tema. Si bien los materiales educativos permiten cierta flexibilidad en cuanto al número de participantes, recomendamos que el proceso educativo no supere los 15-20 participantes. Esto se debe a la esencia deliberativa del curso y al supuesto básico de la participación activa de todos los participantes. Los detalles educativos prácticos, los escenarios y las mejores prácticas se incluirán en el manual.

## **El contenido temático del módulo de formación**

El paquete de formación proporciona recursos al mundo académico universitario para su uso durante la escuela de verano "On-Wheels" sobre historia, derecho y política europea, con especial atención a los valores, principios, identidad y conciencia europeos compartidos. Los materiales también pueden utilizarse en cursos universitarios regulares. El paquete incluye:

- Materiales de capacitación: materiales que se pueden utilizar durante las escuelas de verano sobre ruedas. Incluyen materiales para impartir en las sesiones presenciales y materiales para autoaprendizaje en casa.
- Ejemplos y casos para permitir una mejor comprensión del material enseñado;
- Ejercicios interactivos, preguntas y pruebas que ayudarán a los estudiantes a aplicar el material aprendido.
- La Guía y el Manual amplían aún más los materiales de capacitación, orientando sus objetivos, contenido y aplicación.

**En el marco del TK5**, «La integración europea desde la perspectiva de la ciudadanía», los materiales educativos abordan la percepción de la UE en los países participantes del proyecto. La Parte II incluye estudios de caso de cada país, como se indica a continuación:

- **Bulgaria:** El impacto del Paquete de Movilidad; Las reacciones sociales de Bulgaria hacia Austria tras la decisión de parcialmente unirse al espacio Schengen el 1 de marzo de 2024; acceder a la eurozona
- **Croacia:** Negociaciones de adhesión de Croacia y cuestión fronteriza entre Croacia y Eslovenia; Croacia e Irlanda;
- **Polonia:** Directiva sobre trabajadores desplazados y división entre Este y Oeste; Iniciación de un procedimiento en virtud del artículo 7 del Tratado de la Unión Europea por la Comisión Europea contra Polonia;
- **Rumanía:** Reacciones sociales de Rumanía hacia Austria tras la negativa de Rumanía a unirse al espacio Schengen a partir del 1 de enero de 2023; La Europa de dos velocidades/varias velocidades desde una perspectiva rumana
- **Serbia:** Dinámica de las relaciones entre Serbia y Hungría en el contexto de la adhesión de Serbia a la UE; Dinámica de las relaciones entre Serbia y Croacia en el contexto de la adhesión de Serbia a la UE
- **España :** La crisis del euro; La crisis de los refugiados.

**Dentro del TK6**, “Cultura europea común e identidad nacional: ¿amigos o enemigos?”, el material educativo contiene tarjetas de países, que constan de las siguientes partes:

1. Introducción: Determinantes Culturoológicos ;
2. Extractos de los principales héroes de la literatura nacional y sus reflexiones sobre Europa;
3. Comparación de héroes mitológicos nacionales (parte introductoria e historia seleccionada);
4. Comparación del himno nacional y el de la UE.

**TK7** «Historia común de la UE y patrimonio histórico nacional: ¿Misión posible?» Su objetivo es proporcionar materiales educativos que exploren la persistencia y la evolución de las interpretaciones históricas nacionales en diferentes sistemas políticos. Los materiales educativos que ofrecen estos ejemplos pueden servir como punto de partida para debatir la posible construcción de una historia compartida en la UE.

El TK se divide en las siguientes partes que contienen materiales relevantes sobre cada uno de los estados participantes del proyecto:

1. Periodos de grandeza;

2. Perspectivas nacionales sobre la Primera Guerra Mundial desde diferentes períodos (período de entreguerras, período posterior a la Segunda Guerra Mundial, después del final de la Guerra Fría);
3. La perspectiva de la unificación europea.

Además, el proyecto amplió el contenido de “Minorías y Mayorías”, “Estado de Derecho”, “Identidad y Nacionalismo” y “Política y Religión” de TK, que se produjeron durante un proyecto anterior con contenido de España.

## Parte 4. Didáctica

La metodología de la escuela de verano incorpora diversos componentes interconectados para establecer un sistema educativo cohesivo. La estrategia docente suele comenzar con (1) lecciones directas, centradas en impartir conocimientos teóricos esenciales para la comprensión fundamental.

Estas clases se complementan con dos sesiones prácticas que incluyen actividades prácticas basadas en escenarios de los Kits de Formación de Europa , lo que permite a los estudiantes contextualizar la información, aplicar sus habilidades y desarrollar competencias eficazmente. Además, la estrategia incluye diversas visitas a museos, monumentos e instituciones políticas y judiciales para introducir a los estudiantes en los temas mediante la narración de cuentos y el aprendizaje al aire libre.

Los asistentes se dividen en tres grupos: educadores (incluyendo académicos, profesores universitarios y docentes con experiencia), jóvenes académicos (estudiantes de doctorado y maestría) y estudiantes de grado. Esta segmentación es crucial para abordar eficazmente las motivaciones, necesidades y capacidades de cada grupo. Siguiendo un enfoque de aprendizaje combinado, el programa integra conferencias, talleres, debates y actividades de aprendizaje en línea estratégicamente programadas antes, durante y después de cada sesión para enriquecer la experiencia educativa.

## Enfoques pedagógicos en el marco del Proyecto EUROPIA

Si bien el proyecto Erasmus+ EUROPIA adopta diversos enfoques pedagógicos según su relevancia para temas específicos, se centra principalmente en el paradigma educativo más reciente, priorizando la creatividad y el desarrollo holístico del alumnado. Se hace hincapié en la transición de un modelo centrado en el profesorado a un enfoque centrado en el alumnado, utilizando diversos métodos y tecnologías de comunicación para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

**Liberacionismo** : Este enfoque innovador, iniciado por Paulo Freire, busca transformar las escuelas en instituciones democráticas donde el alumnado desempeñe un papel central. En este entorno, los docentes también se convierten en aprendices, colaborando en todos los temas, que a veces pueden definirse colectivamente. Este enfoque anima al alumnado a presentar su aprendizaje de diversas

formas, incluyendo representaciones y obras de teatro. Si bien se emplean diversas técnicas pedagógicas durante las clases, se hace especial hincapié en las presentaciones y la participación activa del alumnado.

**Constructivismo social** : Este enfoque contemporáneo enfatiza la colaboración entre docentes y estudiantes como participantes activos en el proceso de aprendizaje. Con raíces en las teorías de Lev Vygotsky, el constructivismo social postula que el aprendizaje es una actividad cooperativa donde tanto docentes como estudiantes se influyen mutuamente. Las clases suelen combinar diversas técnicas de enseñanza de modelos educativos anteriores, donde los docentes guían e involucran a los estudiantes mediante actividades interactivas, fomentando un entorno de aprendizaje dinámico y recíproco.

**Constructivismo** : Este enfoque se centra completamente en el estudiante como aprendiz activo. Promovido por Jean Piaget, el constructivismo anima a los estudiantes a involucrarse profundamente con el contenido mediante la investigación, la indagación y el aprendizaje basado en proyectos. Se espera que los docentes sean innovadores y creativos, diseñando actividades que involucren plenamente a los estudiantes y faciliten el aprendizaje independiente. Este método prioriza la expresión del estudiante sobre la instrucción dirigida por el docente, promoviendo una experiencia de aprendizaje más individualizada.

**Conductismo** : Como el enfoque pedagógico más tradicional, el conductismo Centra al docente como fuente principal de conocimiento. Desarrollado por investigadores como Thorndike, Pavlov y Skinner, este modelo se basa en gran medida en la instrucción directa, y se espera que los estudiantes sigan la guía del docente. Si bien se basa principalmente en clases magistrales, incorpora técnicas como la repetición, la demostración y el modelado. Ocasionalmente, los estudiantes presentan sus conocimientos, pero el énfasis se mantiene en la instrucción dirigida por el docente.

**Integración de tecnología digital** : el proyecto adopta la tecnología digital para mejorar el aprendizaje, aprovechando nuevas redes de comunicación para crear experiencias de aprendizaje interactivas y colaborativas dentro de comunidades conectadas digitalmente.

Este proyecto también incorpora las directrices de la UNESCO de 2010, que abogan por el aprendizaje experiencial, la narración de historias, la educación en valores, el aprendizaje basado en la investigación, la evaluación apropiada, la resolución de problemas futuros, el aprendizaje al aire libre y la resolución de problemas comunitarios.

## Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza más utilizados incluyen:

- Conferencia: Ofrecer contenido estructurado para proporcionar conocimientos fundamentales.
- Presentación: Compartir información visual y verbalmente para mejorar la comprensión.
- Clase modificada: combinación de clases tradicionales con elementos interactivos.
- Lluvia de ideas: fomentar el pensamiento creativo y la generación de ideas en un entorno colaborativo.
- Discusión en grupo: Facilitar el diálogo entre estudiantes para explorar diferentes perspectivas.
- Simulación: Creación de escenarios realistas para el aprendizaje experiencial.
- Debate: Fomentando el pensamiento crítico y las habilidades de argumentación.
- Juego de roles: permitir que los estudiantes asuman roles para comprender diferentes puntos de vista.
- Estudio de caso: Análisis de ejemplos del mundo real para aplicar conceptos teóricos.

El uso de diversos métodos de enseñanza facilita el proceso de aprendizaje y ayuda a los estudiantes a dominar las tareas. Para elegir el método adecuado, los educadores deben comprender las ventajas y desventajas de cada uno y determinar los parámetros para su aplicación.

### *Estrategias de enseñanza modernas*

La enseñanza moderna prioriza la investigación independiente del alumnado, centrándose en los problemas y la motivación, e integrando el contenido con la vida cotidiana. Por ejemplo, los educadores deben abordar las diferencias y similitudes entre países al abordar el multiculturalismo. Este cambio exige que los educadores se adapten y hagan el aprendizaje más interactivo, especialmente en entornos interculturales y multiculturales. Dichos entornos requieren una amplia gama de métodos pedagógicos, enfoques diversos y técnicas prácticas.

### *Enseñanza interactiva*

La enseñanza interactiva se caracteriza por diversas actividades que involucran activamente a los estudiantes. Los factores clave incluyen:

- Intercambio de Experiencias: Compartir conocimientos y actitudes entre estudiantes y docentes.

- Conectar el contenido con la experiencia: relacionar el contenido de enseñanza con las experiencias personales de los estudiantes.
- Cooperación y asociación: fomento de entornos de aprendizaje colaborativo.
- Igualdad y Respeto: Construyendo relaciones basadas en principios democráticos de aprendizaje.

Los métodos de enseñanza interactivos son tradicionales pero centrados en el alumno e implican:

- Conocer a los participantes: actividades que ayudan a los participantes a conocerse.
- Aprendizaje en grupos pequeños: facilitar el aprendizaje y la colaboración en grupos pequeños.
- Enseñanza por proyectos: involucrar a los estudiantes en proyectos que requieran la resolución activa de problemas.
- Enseñanza basada en problemas: animar a los estudiantes a abordar problemas del mundo real.
- Tecnología moderna: incorporación de herramientas digitales para mejorar el aprendizaje y la enseñanza.
- Modelos de actividades integrales: utilización de diversas actividades para satisfacer diferentes estilos de aprendizaje.

### ***Métodos pedagógicos modernos***

El concepto EUROPIA sugiere utilizar métodos pedagógicos contemporáneos, como el aprendizaje basado en la investigación, el aula invertida, el aprendizaje colaborativo y la enseñanza basada en proyectos.

**Aprendizaje Basado en la Investigación** : Este método implica identificar problemas de investigación, establecer objetivos e hipótesis, llevar a cabo procedimientos de investigación, comprobar hipótesis, interpretar resultados y extraer conclusiones. Anima a los estudiantes a profundizar en el contenido explorando temas de interés mediante procesos de investigación estructurados. Esto resulta útil, por ejemplo, para aprender sobre la cultura y la historia de otros países.

**Aula Invertida** : En este enfoque, el contenido nuevo se aprende fuera del aula mediante materiales digitales previamente preparados. El tiempo en clase se dedica a debatir el contenido estudiado, practicar habilidades, resolver ambigüedades y realizar investigaciones adicionales. Este método promueve el aprendizaje activo y maximiza la interacción en el aula.

**Aprendizaje colaborativo** : Los estudiantes trabajan en parejas o grupos pequeños (de hasta seis personas) para resolver problemas comunes, investigar temas o generar nuevas ideas. Este enfoque ayuda a los estudiantes a apreciar las diferencias individuales, aceptar la diversidad de opiniones y desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

**Enseñanza basada en proyectos** : Este método implica que los estudiantes exploren un problema de forma independiente durante un período prolongado. Participan en todas las fases de la investigación, desde el diseño hasta la presentación, abordando generalmente cuestiones interdisciplinarias relacionadas con entornos reales. Este enfoque fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.

## Implementación en la Escuela de Verano

En la escuela de verano, se hace hincapié en métodos que requieren la participación activa del alumnado. Los grupos suelen estar compuestos por dos a cuatro participantes, pero pueden extenderse hasta seis, según el tema y la carga de trabajo. Se fomenta la diversidad dentro de los grupos para enriquecer las experiencias de aprendizaje. Al interactuar con perspectivas familiares y extranjeras, se anima a los participantes a ampliar y/o cambiar sus puntos de vista a través de debates activos.

Los cursos combinan trabajo teórico y práctico mediante conferencias, talleres y seminarios. Los participantes pueden esperar una combinación de enseñanza interactiva y ejercicios en grupo.

### Ejemplos de actividades del curso:

1. Análisis de texto y debate: Un capacitador selecciona un texto representativo para su análisis y los participantes debate . Los textos se pueden asignar antes o durante la escuela de verano.
2. Estudios de caso: Los participantes realizan estudios de caso basados en las experiencias de su país y presentan sus hallazgos. Estos pueden ser proyectos individuales o de equipo. Los estudios de caso se centran en la resolución de problemas mediante procedimientos historiográficos, como la comparación de documentos y la creación de mapas.
3. Talleres: Los participantes se dividen en grupos para debatir temas específicos. Cada grupo presenta sus conclusiones al grupo principal, lo que facilita una comprensión integral del tema.

## Adaptación en línea

La escuela de verano también puede impartirse total o parcialmente en línea. En este formato, se anima a los participantes a utilizar métodos interactivos, presentaciones y otras herramientas digitales, como la creación de mapas. Las sesiones grupales priorizan debates similares a los

presenciales, lo que garantiza una experiencia interactiva enriquecedora. El proyecto EUROPIA desarrolló una plataforma en línea que incluye todos los materiales (kits de formación, ejercicios, etc.) para el aprendizaje a su propio ritmo o en grupo .

### **Aprendizaje combinado**

El aprendizaje combinado es un modelo pedagógico innovador que integra métodos tradicionales de enseñanza presencial con diversas herramientas digitales en línea, como aulas virtuales en vivo, instrucción a su propio ritmo, aprendizaje colaborativo y medios de transmisión ( Roseth , Akcaoglu y Zellner , 2013; Al- Busaidi , 2013; Ramirez-Arellano, Bory -Reyes, Hernández -Simón , 2018). Este enfoque cambia el enfoque de la educación centrada en el profesor a la educación centrada en el estudiante (Jani, Muszali , Nathan y Abdullah, 2018; apud Ibrahim și Nat, 2019).

El aprendizaje combinado destaca por su capacidad para promover la interacción social entre docentes y estudiantes, así como entre estos últimos. Ofrece mayor flexibilidad y movilidad en el proceso educativo, mejorando la pedagogía y optimizando la rentabilidad. Azizan (2010) afirma: que el aprendizaje combinado estimula el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración.

La literatura identifica cuatro tipos principales de aprendizaje combinado adecuados para entornos educativos:

1. Modelo de rotación: los modos de aprendizaje se rotan según un cronograma fijo, y uno de los modos es el aprendizaje en línea.
2. Modelo flexible: el contenido se imparte principalmente en línea, lo que permite a los estudiantes utilizar un horario flexible y personalizado .
3. Modelo de autocombinación: los estudiantes pueden participar en cursos electivos en línea para complementar sus planes educativos obligatorios.
4. Modelo virtual enriquecido: el aprendizaje comienza exclusivamente en línea y se complementa con instrucción presencial ( Staker y Horn, 2012).

### **Solicitud en la Escuela de Verano**

Para una escuela de verano sobre ruedas de EUROPIA, las clases presenciales son la opción más recomendable, ya que permiten a los estudiantes interactuar directamente y visitar lugares donde pueden aprender sobre las culturas, historias y políticas de otros países . Sin embargo, si se requiere aprendizaje en línea, el modelo flexible podría ser apropiado debido a su flexibilidad. Este modelo garantiza que todo el contenido del curso y los recursos bibliográficos adicionales estén disponibles en línea a través del Kit de Formación, la plataforma EUROPIA y la biblioteca electrónica. Los

estudiantes pueden seleccionar actividades presenciales según sus intereses, mientras que los profesores pueden adaptar sus clases a estos intereses.

### **Preparación y acceso a los materiales**

Antes de cada sesión presencial, los docentes deben preparar un conjunto de preguntas clave, que estarán disponibles en la versión en línea del programa escolar al momento de la inscripción de los participantes del taller. Estas preguntas guiarán las discusiones posteriores, promoviendo un enfoque de aprendizaje estructurado y flexible.

Los profesores también destacarán las fuentes en línea relevantes para cada tema. Se anima a los estudiantes a revisar estos recursos y preparar sus ideas, fomentando así un ambiente de aprendizaje proactivo. Este enfoque busca cultivar el pensamiento crítico presentando diversas perspectivas durante las sesiones.

### **Uso de multimedia en la enseñanza**

Los docentes pueden utilizar diversos materiales multimedia, como fotos, grabaciones de audio y video, y películas, para mejorar la comprensión y la participación. Esta integración de diferentes medios facilita una comprensión más profunda de los temas tratados. Además, los especialistas e invitados de prestigio que no puedan asistir presencialmente podrán participar y contribuir en línea, lo que garantiza un amplio acceso a las perspectivas de los expertos.

El profesor puede optar por combinar métodos educativos presenciales y en línea, lo que permite la personalización en función de las necesidades específicas y el contexto del taller.

## **Parte 5. Evaluación y retroalimentación**

La evaluación y la retroalimentación son componentes esenciales de cualquier proceso de aprendizaje. Son herramientas indispensables para garantizar el logro de los objetivos de aprendizaje y maximizar los beneficios de la formación y el aprendizaje para todos los participantes.

Los dos componentes están incluidos en el proceso educativo de las Escuelas de Verano sobre ruedas EUROPIA como parte de todos los módulos de formación.

La **evaluación** busca identificar las fortalezas y debilidades del programa, lo que permitirá realizar ajustes y mejoras para futuras ediciones y mantener un programa de formación de alta calidad. Mediante el proceso de evaluación, también podemos medir el grado de cumplimiento de los objetivos de la escuela de verano y su impacto en los participantes.

La **retroalimentación** de los participantes es crucial para organizar y mejorar el proceso educativo de la escuela de verano, ya que permite a los formadores identificar aspectos optimizables para crear una experiencia de aprendizaje más amena y práctica. Proporciona una comprensión más profunda de las necesidades y expectativas de los participantes, lo que facilita la adaptación del contenido y los métodos de enseñanza. La retroalimentación es esencial para evaluar la eficacia de la escuela de verano. Su función no es evaluar, sino comprender las necesidades de los participantes y el impacto que perciben de las actividades de formación.

La retroalimentación positiva motiva a los participantes a continuar su desarrollo profesional y contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, tanto para ellos como para los capacitadores. Además, fomenta un ambiente colaborativo, fortaleciendo así una comunidad de aprendizaje activa e interactiva.

### **Parámetros e indicadores**

Siguiendo los enfoques pedagógicos propuestos en el marco de estas escuelas de verano basadas en el conductismo y el constructivismo social, proponemos dos modelos de parámetros de evaluación que formadores y organizadores pueden utilizar para evaluar la actividad formativa en las escuelas de verano EUROPIA On Wheels.

Al pensar en los parámetros de evaluación en un proceso de formación, pensamos principalmente en la efectividad y el impacto, que podríamos medir mediante parámetros como el marco de cuatro niveles de Kirkpatrick (ver Grohmann & Kauffeld , 2013 ):

- reacción , es decir, las respuestas emocionales de los participantes al entrenamiento;
- aprendizaje , es decir, adquisición de conocimientos metodológicos, procedimentales y especializados, así como cambio de actitudes a través de la formación;
- comportamiento , es decir, aplicación de los contenidos de formación (por ejemplo, metodologías) en el trabajo, y
- resultados relativos al impacto organizacional de una formación (es decir, tiempo y costes).

Este marco se utiliza para una evaluación sumativa de la capacitación que puede proporcionar información valiosa sobre la eficacia del programa. Basándose en el marco de evaluación de cuatro niveles de Kirkpatrick, Wang y Wilcox (2006, citado en Grohmann y Kauffeld , 2013) introducen una distinción entre los resultados de la evaluación a corto y largo plazo. Sin embargo, dado que se trata de una capacitación de corta duración, nos centramos más en una evaluación a corto plazo.

**Grohmann y Kauffeld (2013)** configuraron escalas del marco Q4TE basándose en los dos modelos descritos anteriormente.

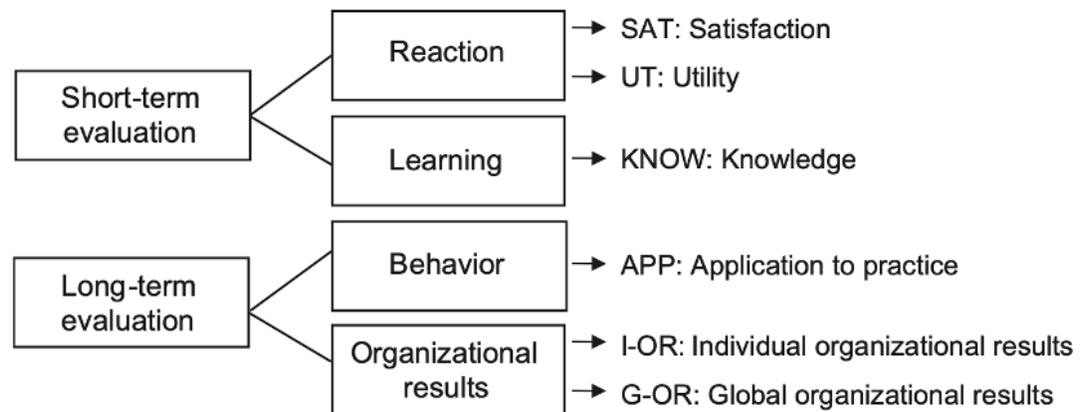


Figura 1: Escalas del Q4TE Grohmann & Kauffeld (2013:139)

De esta forma, podemos ajustar los cuatro niveles al tipo de entrenamiento corto centrándonos en los dos primeros niveles, de la siguiente manera:

- La reacción se centrará en la participación activa, que mide la implicación de los participantes en los debates, talleres y actividades (indicadores: frecuencia de preguntas y comentarios de los participantes en cada sesión de formación, grado de implicación de los participantes en las sesiones de debate y talleres y otras actividades de los módulos de formación) y la satisfacción general de los participantes, que mide la satisfacción de los participantes con la organización, el contenido, los formadores y la relevancia de los materiales presentados;
- El aprendizaje se centrará en la adquisición de conocimientos y la profundización de los mismos a través de los cuales podremos evaluar el progreso de los conocimientos de los participantes en los temas de los módulos formativos (pre y post-test) y la calidad de los materiales producidos por los participantes durante las sesiones de formación: artículos científicos, estudios de caso, presentaciones (indicadores: relevancia, originalidad, rigor metodológico y claridad de la argumentación);
- El comportamiento, las habilidades adquiridas por los participantes en resolución de problemas y pensamiento crítico, y la utilidad de estas habilidades en su progreso académico. Al identificar y comprender los valores europeos comunes, los participantes pueden abordar los desafíos académicos con una perspectiva más amplia, lo que conduce a soluciones innovadoras y eficaces. Además, una comprensión compartida de la solidaridad europea puede fomentar un entorno de trabajo más colaborativo y multicultural, lo que fomenta la sensibilidad cultural.

**Resultados** : Un programa de formación exitoso desarrollará diversas habilidades de capacitación, soluciones para ayudar a la comunidad académica a enseñar y comprender la evolución sociocultural de los valores, la historia y la política europea en las organizaciones de las que provienen los participantes de la capacitación.

Los formadores deberían considerar especialmente **la evaluación en los dos primeros niveles** .

Cada entrenador puede ajustar estos parámetros según el contenido y el tipo de actividad que realizará con los participantes.

Otro modelo de evaluación que proponemos se utiliza más en el ámbito de los recursos humanos que en el pedagógico, llamado KAS – Knowledge, Skills and Attitudes ( Hlavac , 2023; Scott et al., 2016).

Se parte de tres parámetros para evaluar las cualificaciones y el potencial de éxito de una persona en un campo específico. Estos tres parámetros permiten evaluar el impacto de los módulos de formación en los participantes de la escuela de verano EUROPIA.

Para cada parámetro, podemos definir 2-3 indicadores generales (que luego se pueden medir con mayor precisión, dependiendo del tema de los módulos de capacitación).

Cada entrenador puede ajustar estos indicadores según los objetivos de entrenamiento que se establezcan.

#### - Conocimiento

Indicador 1. Los participantes conocen los conceptos fundamentales presentados en el curso. Específicos, por tema: por ejemplo, quiénes fueron las figuras históricas presentadas, cuáles son las principales tendencias migratorias, etc.

, podemos evaluar valores como la integración, la tolerancia y la lucha contra la discriminación, entre otros.

#### - Habilidades

o Indicador 1. Los participantes pueden identificar ideas, valores y soluciones que apoyan una Europa basada en la justicia y la solidaridad en los materiales discutidos en el curso.

Indicador 2. Los participantes pueden discutir, analizar y evaluar las ideas, argumentos, discursos y acciones presentados en el curso para determinar si apoyan y promueven una Europa unida basada en valores compartidos.

#### - Actitudes

o Indicador 1. Los participantes muestran apertura y respeto por las diferencias culturales y las realidades históricas presentadas en el curso.

o Indicador 2. Los participantes están preocupados por los desafíos a los valores europeos presentados en el curso.

## Proceso de evaluación: pasos y herramientas

Una evaluación eficaz debe realizarse en tres o cuatro etapas. Proponemos los siguientes pasos:

1. **La evaluación inicial (preevaluación)** tiene como objetivo identificar el nivel de conocimientos y expectativas de los participantes antes del inicio de la escuela de verano o el primer día de la misma para ajustar el contenido y los métodos educativos. Como herramienta, recomendamos el cuestionario de evaluación inicial, que contiene preguntas sobre los conocimientos básicos de la temática de la escuela de verano, las expectativas personales, los objetivos de aprendizaje y las preferencias en cuanto a los métodos de enseñanza. También se pueden realizar entrevistas individuales o grupales con los participantes para obtener una visión detallada de sus necesidades y motivaciones.

2. **Evaluación continua (formativa)**, cuyo objetivo es supervisar el progreso de los participantes durante la escuela de verano mediante retroalimentación en tiempo real y la observación de sus resultados. Se pueden utilizar herramientas para supervisar la participación activa de los estudiantes en las sesiones, talleres y debates mediante la observación directa del formador. También se pueden usar aplicaciones de encuestas rápidas, como Mentimeter o Slido, para recopilar rápidamente las opiniones y sugerencias de los participantes después de cada sesión, y realizar pruebas o cuestionarios breves para una evaluación rápida al final de cada día o sesión, con el fin de comprobar la comprensión de los conceptos tratados.

3. **La evaluación final (sumativa)** busca evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje y obtener una visión general de la eficacia del programa. Se pueden utilizar como herramientas cuestionarios de evaluación final que contienen preguntas sobre la satisfacción general, la pertinencia de los temas, la calidad de los materiales y las sesiones, y la mejora percibida en sus conocimientos; exámenes o tareas finales en las que los participantes aplican los conocimientos adquiridos durante el curso de verano; y diarios reflexivos en los que los participantes reflexionan sobre su experiencia y las lecciones aprendidas.

4. **La evaluación posterior al evento (seguimiento)** tiene como objetivo monitorear el impacto a largo plazo de la escuela de verano en el desarrollo profesional y académico de los participantes. Se pueden utilizar cuestionarios de seguimiento entre 3 y 6 meses después del evento para evaluar cómo han aplicado los conocimientos adquiridos y si han alcanzado sus objetivos de desarrollo personal, o entrevistas individuales con algunos participantes para comprender el impacto a largo plazo de la escuela de verano en sus carreras académicas o profesionales.

## Proceso de retroalimentación

La retroalimentación debe recopilarse de forma constante y sistemática durante el curso de verano para optimizar y mejorar las actividades de formación. También debe recopilarse al final del curso para permitir ajustes en tiempo real.

De este modo, se pueden introducir en los instrumentos (por ejemplo, el cuestionario de preevaluación) preguntas sobre las expectativas y objetivos de los participantes para recoger la retroalimentación inicial como parte de la evaluación inicial.

Asimismo, se recomienda formular preguntas durante la capacitación como parte de la evaluación diaria o formativa. Cada capacitador puede utilizar varias preguntas para recopilar información rápida de los participantes sobre su actividad de capacitación.

También se recomienda que la evaluación final de la escuela de verano incluya un par de preguntas de retroalimentación para evaluar la satisfacción general y el impacto del evento.

La retroalimentación debe recoger las opiniones de los participantes sobre la calidad del contenido, la efectividad de los formadores, la relevancia de los materiales, el impacto en su desarrollo personal y profesional y su satisfacción con la organización de la escuela de verano.

Recomendamos crear cuestionarios detallados con plataformas como Google Forms, SurveyMonkey o Typeform al inicio y al final del curso de verano. Durante los módulos de formación, recomendamos utilizar aplicaciones de retroalimentación en tiempo real como Mentimeter , Slido o Kahoot , que permiten distribuir rápidamente encuestas interactivas durante las sesiones.

## **Parte 6. El proceso de graduación del programa piloto OWSS**

El proceso de graduación refleja los procedimientos y requisitos para la adquisición del certificado OWSS, considerando las competencias y habilidades necesarias para enseñar según el concepto EUROPIA.

El proceso de graduación se organizará tras la finalización del curso de verano sobre ruedas. La finalización del curso depende de los criterios del mismo. Cada participante podrá evaluar a los educadores y los aspectos organizativos del OWSS. Según los comentarios recibidos, el OWSS podrá mejorarse o modificarse para adaptarlo mejor a las necesidades de los estudiantes.

Según la decisión del equipo, la plataforma no emitirá automáticamente un certificado al finalizar el curso, sino que evaluará el progreso. Por lo tanto, la emisión del certificado (si corresponde) deberá ser una decisión del profesor correspondiente. Al final de este capítulo se puede encontrar un ejemplo de diseño de este documento. Existe, por supuesto, un requisito mínimo de asistencia y puntuación en la evaluación para que los participantes puedan graduarse (al menos un 80 % de asistencia y un 75 % de puntuación). Además, los participantes deben cumplir con los criterios específicos de cada curso, que pueden incluir diferentes tareas, proyectos y evaluaciones.

## **Parte 7. Lecturas adicionales**

- Trabajo teórico sobre enfoques pedagógicos:

Grohmann , A., y Kauffeld , S. (2013). Evaluación de programas de formación: desarrollo y correlatos del Cuestionario para la Evaluación de la Formación Profesional. *Revista Internacional de Formación y Desarrollo* , 17 (2), 135-155, disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/256061891\\_Evaluating\\_Training\\_Programs\\_Development\\_and\\_Correlates\\_of\\_the\\_Questionnaire\\_for\\_Professional\\_Training\\_Evaluation](https://www.researchgate.net/publication/256061891_Evaluating_Training_Programs_Development_and_Correlates_of_the_Questionnaire_for_Professional_Training_Evaluation) .

Hlavac , J. (2023). Conocimientos, habilidades y destrezas (KSAs) como métrica para reconceptualizar la aptitud: una perspectiva multisectorial. *The Interpreter and Translator Trainer* , 17(1), 29–53. <https://doi.org/10.1080/1750399X.2023.2170052>

Scott, S., Scott, DE, Webber, CF (2016). El camino del aprendizaje de la evaluación KSA: Expandiendo el marco 4L – Líder de aprendizaje permanente. En: Scott, S., Scott, D., Webber, C. ( eds. ) *Evaluación en educación. El poder facilitador de la evaluación*, vol . 2. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-23398-7\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-319-23398-7_9)

- Manuales/libros pedagógicos:

<https://www.go2itech.org/resources/training-evaluation-framework-and-tools-teft/>

<https://www.mindtools.com/ak1yhhs/modelo-de-evaluacion-de-entrenamiento-de-cuatro-niveles-de-kirkpatrick>

- Cómo lo hicieron otros:

<https://euroclio.eu/recurso/compartiendo-historias-europeas-curso-autoguiado-planes-de-leccion/>

<https://euroclio.eu/recurso/el-otro-el-diferente-el-identico/>

<https://retopea.eu/s/es/item/6112>

<https://retopea.eu/s/es/pagina/recortes>

<https://blog.euscreen.eu/actividad-2-3/>

<https://euroclio.eu/recurso/enseñanza-y-aprendizaje-sobre-la-vida-en-las-regiones-fronterizas-del-siglo-XX-con-contenido-audiovisual/>

<https://euroclio.eu/recurso/comprender-un-pasado-compartido-aprender-para-el-futuro-2/>

<https://euroclio.eu/2018/10/01/construyendo-puentes-transnacionales-entre-educadores-en-los-Balcanes-Occidentales-profesores-sobre-la-enseñanza-publicado-en-7-idomas/>

[Murales en disputa en Belgrado](#)

<https://contestedhistories.org/>

<https://contestedhistories.org/recursos/materiales-educativos/>

<https://euroclio.eu/2017/12/22/¿Puede Europa ayudar a los Balcanes a consumir su historia?>

<https://www.archivesportaleurope.net/>

\*\*\*\*\*

Los materiales/recursos/diseños fueron creados bajo el proyecto EUROPIA:

<https://www.europiaproject.eu/>

<http://tp.europiaproject.eu/>

El consorcio del proyecto EUROPIA no se hace responsable de su uso por parte de terceros.



Co-funded by  
the European Union

*Cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.*

© 2022-2025. Esta obra está bajo una [licencia CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



# EUROPIA

