



РЪКОВОДСТВО
за педагогическата концепция
EUROPIA



Co-funded by
the European Union

Съдържание

Част 1. Концепцията EUROPIA	4
Част 2. Организационни аспекти на летните училища	7
Участници	8
Продължителност	8
Формат	9
Местоположение и настаняване	9
Структура на лятното училище	9
Структура на Лятното училище	10
Ангажираност на участниците преди и по време на Лятно училище	11
Част 3. Образователен план за провеждане на образователния процес в лятно училище на колела	12
Предварителни изисквания	12
Обосновка	13
Техническо осигуряване на учебния процес	14
Тематичното съдържание на обучителния модул	15
Част 4. Дидактика	16
Педагогически подходи в рамките на проект EUROPIA	17
Методи на преподаване	18
Съвременни стратегии за преподаване	19
Интерактивно обучение	19
Съвременни педагогически методи	20
Внедряване в Лятното училище	21
Онлайн адаптация	21
Кандидатстване в Лятно училище	22
Част 5. Оценка и обратна връзка	23
Процес на оценяване: стъпки и инструменти	27
Процес на обратна връзка	28
Част 6. Процесът на завършване на пилотния OWSS	28
Част 7. Допълнителни четива	29

Част 1. Концепцията EUROPIA

Педагогическата концепция на EUROPIA би трябвало да помогне на академичната общност в преподаването на социално-културната еволюция на европейските ценности, история и политика в летни училища и редовни университетски занятия. Мултидисциплинарният характер на процеса на европейска интеграция, в контекст, силно повлиян от бързо променящата се европейска образователна среда, изисква интердисциплинарен подход от гледна точка на няколко дисциплини (напр. политически науки, право, социология, антропология, култура и история). Участниците от шест университета в шест европейски страни, участващи в проекта EUROPIA (Полша, Хърватия, Сърбия, България, Румъния и Испания), с мултидисциплинарен опит, се събраха, за да разработят учебните материали и концепцията за обучение с тази цел.

Болонският процес има за цел да увеличи хармонизацията на европейските образователни системи и стандарти за качество. Един от приоритетите на концепцията EUROPIA е да се преразгледат предварително подготвените педагогически материали и да се наблегне на сходните тълкувания на националната и европейската история, култура, политика и др., от този интердисциплинарен подход. Наръчникът се стреми да развие компетенциите на университетската академия за тази цел, като описва предложените подходи за преподаване на социално-културната еволюция на европейските ценности, принципи и идентичност.

Този проект се появи в отговор на споделеното осъзнаване от членовете на консорциума на необходимостта от по-нататъшно участие във формулирането и подготовката на качествено нови образователни материали. Основната им цел е да изградят мостове за по-добро разбиране на европейското национално наследство, култури и традиции, които допринасят за съществуването на европейско измерение. Макар че е съсредоточен върху процеса на европейска интеграция, проектът подхожда към създаването на образователни материали приобщаващо, признавайки перспективата както на държавите от ЕС, така и на тези, които все още не са членове на ЕС, и стремейки се към истински обединена Европа.

Този проект надгражда и разширява знанията и образователните материали, инициирани сред повечето членове на този консорциум преди три години в рамките на проекта „**Преоткриване на „ Нова Европа “**“: Лятно училище на колела за трансгранична история и политика на Балканите/Централна и Източна Европа 2020-1-PL01-KA203-081999 (ReNewEurope), финансиран от програма Еразъм+ на ЕС. В рамките на този проект партньорите разработиха четири тематични образователни пакета:

1) Малцинства и мнозинства .

Учебните материали предлагат както социологическа, така и историческа перспектива върху множеството социално-културни феномени, свързани с идентичностите и социалните взаимодействия между различните социални (малцинствени и мнозинствени) групи в европейските страни.

2) Върховенство на закона и европейска интеграция.

Учебните материали се фокусират върху развитието, прилагането и проблемите на прилагането на принципите на демократизацията и върховенството на закона, особено в регионален и глобален контекст. Разбирането на тези исторически, правни и политически концепции е особено важно. Специално внимание е отделено на изучаването на това как тези идеи са се развили в рамките на процеса на европейска интеграция.

3) Идентичност и национализъм.

Национализмът е предизвикателно явление, което допълнително фрагментира този регион. Създадените материали се фокусират върху процесите като цяло, анализирайки ги от сравнителна гледна точка, но също така поставят под въпрос различните национализми, споделящи едно и също пространство. Започването на честни дискусии би трябвало да даде възможност на учените и преподавателите да създадат нова учебна програма за тези предизвикателни процеси, която би могла да се използва в целия(ите) регион(и).

4) Политика и религия

В продължение на повече от век научният консенсус предсказваше упадък на религията като социална и следователно политическа сила. Този упадък се обясняваше с резултат от модернизацията, научно-технологичния напредък, социалния прогрес или комунистическата(ите) революция(и). На практика обаче религията не показва почти никакви признаци на намаляване на общественото си значение.

Новият проект „ **EUROPIA** - лятно училище на колела за социално-културната еволюция на европейските ценности, принципи, идентичност и осъзнатост“ разширява базата данни с учебни материали, като добавя три нови теми:

Аз. „Европейски интеграция в на очи от на хора“ признава съществуването на алтернативни наративи, които изискват разпознаване на образите, които ЕС създава чрез своите действия сред обикновените хора. Материалите целят да представят съществуващите възгледи за процеса на европейска интеграция и да ги използват, за да разкрият различията и сходствата между европейските страни, допринасяйки за съвременното разбиране за Европейския съюз.

Учебните материали на този комплект включват:

1. *Въведение* : Теоретичен материал за това как общественото мнение влияе върху интеграцията в ЕС и обратно.

2. *Възприятие за ЕС* : Материали от проучване на общественото мнение —Проучване на европейските ценности и други съответни национални и европейски проучвания на общественото мнение относно позициите на гражданите по съответните теми, свързани с ЕС (подкрепа за интеграцията в ЕС, разширяване, приемане на европейската идентичност и др.). Те позволяват сравнения между европейските държави.

3. *Взаимно възприятие* : Материали за два важни случая от всяка държава, свързани с възприятието на другите в ЕС, представят както положителни, така и отрицателни случаи на взаимни възприятия и как те влияят на отношенията.

II. „Обща европейска култура и национална идентичност: приятели или врагове?“

Материалите посочват съществуващите връзки между елементите на националната идентичност, които допринасят за споделеното разбиране на общата европейска култура. Взаимодействието между европейската култура и националните чувства за уникалност и принадлежност ще обогати разбирането на участниците за „уникалност“ и „заедност“.

Комплектът за обучение съдържа:

1. *Уводните материали* обхващат различни гледни точки за европейската и националните култури, обобщени от участниците в проекта по приобщаващ и основан на заслугите начин. Тези материали разглеждат разбирането за общата европейска идентичност.

2. *Откъси от национални литературни герои* ((жени) на словото) и техните размисли за Европа. Материалите включват откъси например от Ортега-и-Гасет, Маестро или Унамуньо, Иво Андрич, Адам Мицкевич, Евгений Ловинеску и Людевит Гай.

3. *Сравнение на национални митологични герои*: Материалите описват национални митологични герои и съдържат откъси от национални митични поеми и разкази. Те могат да бъдат използвани за обсъждане на ролята на *истината* и митологията в националното изграждане и националната идентичност, както и за поставяне под въпрос на представянето на Изтока и Запада в националните култури (Кой е добър/лош? Християни или турци?).

4. *Сравнение на националните химни с тези на ЕС*: Материалите описват националните химни и предоставят връзки за слушането им. Те са полезни за изучаване на националните символи, техните прилики и разлики, произхода, значението и важността им, както и връзката им с европейското и наследството на други страни. Други национални символи (напр. знамена, монети, печати или банкноти) могат лесно да се добавят и обсъждат в клас.

III. „Обща история на ЕС и национално историческо наследство: мисия възможна?“

Материалите предлагат източници за разбиране на сложните, припокриващи се и заплетени отношения в Европа, които са създали плодородна почва за интеграция. Този комплект за обучение има за цел да предостави образователни материали, изследващи устойчивостта и промяната на националните исторически интерпретации в рамките на различните политически системи. Образователните материали, предоставящи такива примери, могат да послужат като отправна точка за обсъждане на потенциалното изграждане на споделена история на ЕС.

Този комплект позволява сравнение на учебници по история за едни и същи събития от различни периоди на национално ниво:

1. *Периоди на величие* — историческа интерпретация на ключови исторически събития за националната история (обикновено събития, свързани със създаването или „златния век“ на държавата). Те съдържат откъси от това как една и съща история е била разказвана в различни политически среди.

2. *Откъси, описващи световните войни в учебниците* - кратки примери за историческите интерпретации на Първата световна война в различни европейски страни.

3. *Европейско обединение (интеграция)* - кратки примери или уроци (ако е приложимо) за европейската интеграция, представени в използваните понастоящем учебници в страните, участващи в проекта.

Част 2. Организационни аспекти на летните училища

Концепцията EUROPIA е продължение на концепцията ReNewEurope, разработена в рамките на предишен проект, финансиран по програма „Еразъм+“, насочен към повишаване на капацитета и осведомеността на университетските преподаватели за организиране на летни училища и актуализиране на редовните им учебни програми в областта на европейските изследвания, разбирани по широк спектър, чрез изграждане на подходящи учебни материали. Както проектите EUROPIA, така и ReNewEurope имат сходни цели за насърчаване на европейските ценности, норми и идентичност, преодоляване на стереотипите в университетското образование, като същевременно запазват критичното мислене и обективните подходи за изследване и преподаване в областта на европейските изследвания.

В предишния проект (ReNewEurope) разработихме материалите и примерните курсове в рамките на четири широки модула: 1. Малцинства и мнозинства, 2. Идентичност и национализъм, 3. Върховенство на закона и 4. Политика и религия. Както е обяснено във въвеждащата част на това ръководство, в рамките на концепцията EUROPIA са създадени три нови модула:

1. Европейската интеграция през очите на хората
2. Обща европейска култура и национална идентичност: приятели или врагове?
3. Обща история на ЕС и национално историческо наследство: мисия възможна ли е?

В рамките на всеки модул създадохме набор от учебни материали, които могат да се използват за провеждане на различни лекции, семинари, работилници и др., както в рамките на лятно училище, така и в редовни курсове във висшето образование. Предвид сходните цели на проектите ReNewEurope и EUROPIA, учебните материали и примерните курсове, разработени в рамките на двата проекта, могат да бъдат комбинирани в един единствен курс/програма на лятно училище или университет или независимо един от друг. Потребителят сам ще адаптира материалите и ресурсите към собствените си нужди.

Ресурсите на ReNewEurope могат да бъдат намерени на <https://moodle.reneweurope-project.eu/>, а ресурсите на EUROPIA са достъпни на <https://www.europiaproject.eu/>.

В следващите редове ще представим някои основни организационни аспекти, предложени за ефективното и устойчиво развитие и провеждане на лятното училище EUROPIA.

Този раздел включва информация за следното: кои са бенефициентите на Лятното училище – обяснение на участниците; предпочитаната продължителност и формат на Лятното училище; предложения за местоположение и настаняване; и информация за структурата на Лятното училище (как е структуриран графикът, как са групирани и провеждани занятията).

Читателите ще намерят очертание на различни организационни сценарии за предоставяне на учебната програма, като се вземат предвид произходът на участниците, наличността на лектори и методите за насърчаване на взаимодействието и работата в мрежа.

Участници

Летните училища EUROPIA са предназначени предимно за млади хора, включително завършили гимназия, както и студенти, магистри и докторанти. Очаква се студентите по социални и хуманитарни науки да проявят особен интерес към темите на летните училища EUROPIA, но студенти от други области на обучение също са горещо насърчавани да участват. Организаторите на лятното училище следва да използват връзките си с висши учебни заведения в цяла Европа, които са готови да съдействат за набирането на студенти и популяризирането на планираното лятно училище.

Като се има предвид целта на EUROPIA за борба със стереотипите, насърчаване на приемането на другия и акцентиране върху споделените ценности, историческото наследство и културната взаимосвързаност, летните училища, базирани на тази концепция, би трябвало да осигурят платформа за срещи на участници, учители и ученици от различни национални среди в Европа.

Целта на тези училища е двойна: да се разгледат темите, обхванати в училищните модули, и да се противопоставят на стереотипите и предразсъдъците, които младите хора често имат към своите връстници от различни части на Европа. Поради това е за предпочитане във всеки модул на лятното училище да има смесени групи ученици. Това означава, че участниците трябва да идват от различни страни и региони в цяла Европа, обхващащи както „Стара“, така и „Нова“ Европа.

Продължителност

Идеалната продължителност за Лятното училище е две седмици (14 дни). Този срок ни позволява да постигнем две основни цели: образователна и социална. Образователната цел се фокусира върху преподаването и изследването на съответните теми, докато социалната цел предоставя на участниците (обучители и участници) възможност да се свържат и да изградят силна академична мрежа. Тази комбинация помага за балансиране на работното натоварване и предотвратява усещането за претоварване на участниците.

Като се има предвид, че участниците в лятното училище може да не се познават помежду си, е важно да се създадат възможности за тях да се свържат и да установят положителна работна и учебна среда. Следователно, програмата трябва да започне с уводно събитие, като например групова вечеря или друга социална дейност, планирана в самото начало. Събитието може да

бъде под формата на представяне на една национална черта – участниците могат да покажат аспекти на националното си наследство, като традиции, обичаи, кухня, музика, танци, облекло, артефакти или други значими елементи. След програмата събитието може да бъде организирано така, че всеки участник да може да представи нещо за някои други култури, които е възприел по време на лятното училище.

Формат

Идеалният формат за лятното училище е присъствено/на място, тъй като той най-добре подкрепя нашите педагогически методи и подходи (подробно описани в част 3). Тази структура позволява съчетание от теоретично и практическо обучение чрез лекции, семинари и работилници. Присъственият формат подобрява интерактивното преподаване и груповите упражнения, предлагайки силно стимулираща среда. Въпреки това, в случай на непредвидени събития като пандемията от COVID-19, лятното училище може да се адаптира към онлайн или хибриден модел. В такива случаи сесиите ще се провеждат чрез онлайн платформи като Zoom или MS Teams, допълнени от интервали за самостоятелно обучение между срещите.

Местоположение и настаняване

Изборът на място за лятното училище е от решаващо значение не само за неговото популяризиране и цялостен успех, но и за подобряване на учебния процес. В идеалния случай то трябва да се проведе в една от по-новите европейски страни, предлагайки на участниците възможност да се потопят в социалния и културния живот на региона. Благоприятното местоположение включва лесна достъпност, като например близост до международни летища или жп гари. Освен това, тъй като участниците вероятно ще използват тази възможност както за обучение, така и за свободното си време, се препоръчва лятното училище да бъде разположено в туристически район, който е достъпен и лесно достъпен със самолет или влак.

Настаняването трябва да бъде организирано така, че всички участници да отседнат на едно и също място, в идеалния случай с общо пространство, където да могат да се събират извън официалните сесии. Тази обстановка ще насърчи социалните взаимодействия, ще създаде чувство за общност и ще осигури пространство за групова работа.

Структура на лятното училище

Графикът на живо формат може да бъде организиран така, че обучението да се провежда през делничните дни (от понеделник до петък), с допълнителни извънкласни дейности, а уикендите (събота и неделя) да са посветени на социални събития и пътувания.

Дневният ред трябва да бъде съобразен с образователния и културния произход на участниците. В зависимост от наличността на лектори и хомогенността на участниците, занятията могат да бъдат организирани за цели или по-малки групи.

В първия сценарий всички участници посещават едни и същи занятия ежедневно като една група. Това гарантира, че всички получават последователна информация съгласно учебната програма. Този формат позволява максимално професионално сътрудничество в мрежа и споделяне на различни гледни точки и идеи. Той би включвал и сътрудничество по подгрупи, като участниците са разделени на по-малки групи за специфични задачи. Този формат изисква включването на двама основни лектори, които да модерират дискусии и семинари, наред с лекторите по специфичните теми.

Вторият сценарий включва организиране на паралелни занятия, позволяващи на участниците да избират занятия въз основа на своите интереси, като по този начин се създават няколко групи участници. Групата би била по-сплотена и някои въпроси биха могли да бъдат разгледани по-задълбочено. Този формат изисква включването на по-голям брой лектори по специфични теми, отколкото в описаната по-горе структура.

Третият сценарий може да включва хибридна структура. В първата част на лятното училище всички участници ще бъдат в една група и ще посещават общи лекции и семинари по общи и всеобхватни теми. На третия ден от лятното училище те ще бъдат разделени на 2-4 групи и ще посещават един от модулите в продължение на пет дни. В последните два дни групите ще се обединят отново в една група и ще обменят своя опит и научено.

Структура на лятното училище

СТРУКТУРА	ПЛЮСОВЕ	НЕДОСТАТЪЦИ	ИЗИСКВАНИЯ
ЕДНА ГРУПА включително всички участници	- последователна информация за всички участници - изграждане на мрежа от контакти между всички участници - по-широка перспектива	- обучението трябва да бъде адаптирано към нивото на всички участници, като по този начин се прави невъзможно задълбоченият анализ - намалено индивидуално внимание и разнообразни темпове на учене (демотивация на участниците, които са в горния/долния край на знанията)	- (поне) двама основни лектори - лектори по специфични теми (2 на тема x брой теми)

НЯКОЛКО ГРУПИ, въз основа на интересите на участниците	- специализация на участниците - възможността за задълбочено разглеждане на съответните въпроси - подобрени взаимодействия	- намалена сплотеност и работа в мрежа - пропуснати възможности за обучение	- лектори по специфични теми (2 на тема x брой теми/групи)
ЕДНА ГРУПА и НЯКОЛКО ПОДГРУПИ	- среща на всички участници и споделяне на техния опит - както специализация, така и последователност в информацията, предоставяна на участниците	- интензивност на ресурсите (изисква много лекции) и логистично съучастие - ограничена приемственост	- (поне) двама основни лектори - лектори по специфични теми (2 на тема x брой теми/групи)

Друг начин за групиране на участниците в Лятното училище не е въз основа на техните интереси, а според техните знания и академични нива.

Например, възпитаници на гимназия и студенти от бакалавърска степен могат да бъдат групирани, за да участват в лятна училищна програма за начинаещи. Обратно, по-напреднало лятно училище може да бъде пригодно за магистърски и докторантски програми. Решението за групиране на участниците по този начин трябва да зависи от оценката на организаторите за нивата на интерес, наличието на квалифицирани преподаватели и специфичните нужди на потенциалните участници в лятната школа.

Това разделение изисква няколко допълнителни стъпки: оценка на нивото на знания и опит на участниците, определяне на критериите за групиране, адаптиране на учебна програма/модул и прикачване на съответните резултати от обучението. Тъй като някои от тези критерии (напр. нивото на сложност на материалите и резултатите от обучението) вече съществуват за материалите, разработени в проектите ReNewEurope и EUROPIA, е възможно да се приложат тук.

Ангажираност на участниците преди и по време на Лятното училище

Участниците могат да получат материали за четене преди началото на Лятното училище, в идеалния случай поне един месец предварително. Тази подготовка може да се осъществи по два начина. Първо, ако участниците имат различен произход и различни нива на знания,

материалите целят да преодолеят тези пропуски в разбирането. Второ, за хомогенна група с вече съществуващи познания по темата на лятното училище, материалите за четене, изпратени предварително, могат вместо това да стимулират дискусиите от самото начало и да ангажират участниците още преди началото на Лятното училище.

В зависимост от опита на участниците, организаторите могат също така да ги насърчат да подготвят кратки презентации за съответния си трудов опит за специфични дискусии в класа.

За да се гарантира ангажираността на участниците, лятното училище ще включва различни формати на лекции и семинари. Препоръчително е да се планират лекции преди семинари, дискусии и подобни дейности, особено ако участниците не са достатъчно запознати с дадена тема. Те обаче трябва да се ограничат само до кратки въведения. Преподавателските дейности (напр. лекции, семинари, симулации...) трябва да бъдат допълнени с допълнителни дейности, като посещение на музеи и паметници или гледане на филми или театрални пиеси, които могат да бъдат обсъдени по-късно в групата и комбинирани например с разказване на истории като метод на преподаване.

Освен това, основен лектор може да открие лятното училище, докато гост-лектор, като например политик или експерт в областта, може да проведе семинар или дискусия в края на първата седмица. Този подход позволява на участниците да се възползват от разнообразни дейности и методики на преподаване по време на цялата програма.

Част 3. Образователен план за провеждане на образователния процес в лятно училище на колела

Важно е да се отбележи, че тази част от Ръководството и следващите раздели ще разгледат целта за създаване на нова програма за ученици, която обхваща всеобхватен, вълнуващ и ангажиращ път на обучение и образование. Програмата има за цел да помогне на учениците да разберат и оценят европейските ценности на солидарност, толерантност, интеграция и сътрудничество (наред с други). В резултат на това това ще им даде възможност да преодолеят предразсъдъците и стереотипите и да оценят индивидуалните различия. По този начин уменията и компетенциите, които учителите трябва да придобият чрез пилотното лятно училище на колела (или да имат/придобиват чрез друго обучение), трябва да отразяват тази цялостна идея.

Предварителни изисквания

Създаденият образователен материал обогатява обхвата на дидактическите материали, като следва многоизмерен подход и позволява сравнително обучение на няколко нива. Той осигурява сравнения на ниво държава, между държави, между държави и ЕС и на всички нива на анализ в ЕС. Използването на образователни материали не изисква предварителна

подготовка. Въпреки това се препоръчва студентите първоначално да се запознаят с основната идея на проекта, която преследва следните цели:

- признавайки ролята на съществуващите предразсъдъци и стереотипи, които все още определят характера на политическите и социалните отношения между страните от ЕС;
- стремеж към по-задълбочено познаване на историята и политиката на участващите в проекта страни, както и на ЕС;
- разпознаване на спецификите на страната от гледна точка на приобщаваща и отворена перспектива;
- разбирането, че ЕС е практически опит за изместване на акцента в Европа от конкуренция и съперничество към сътрудничество и развитие;
- подчертаване на сходствата между държавите и предоставяне на основа за сравнения на техните исторически и политически процеси;
- в основата на националните подходи към едни и същи, подобни или споделени събития, целящи да разберат движещите сили на действието и техните последици на национално, регионално и европейско ниво.

Компетенции на обучаващите се (социокултурни, лични, професионални, компетенции за разрешаване на конфликти и проблеми)

Обосновка

Образователните материали са създадени по недискриминационен и приобщаващ начин. Крайната им цел е да насърчат критичното мислене, задълбочения анализ и изграждането на осведоменост, свързана с историческия процес и политическите и социални развития в страните, обхванати от проекта, и на европейско ниво. Въз основа на характера на образователното съдържание се очаква, че образователните материали ще насърчат емпатично разбиране на политическите процеси в участващите в проекта страни, което ще позволи обсъждането на проблеми отвъд очевидните и повърхностни възприятия за доминиращи предразсъдъци и стереотипи.

Стажантите трябва да притежават умения не само да разпознават предложените решения на национално ниво, но и да проследят техните причини и, най-важното, да прилагат сравнителен анализ в търсене на двигатели, които водят до споделени или различни политически, социални и/или икономически резултати.

Стажантите могат да обогатят знанията си по темите, обхванати от образователните материали на национално, регионално и европейско ниво. По този начин те ще оценят критично съществуващата реторика в националната политика и ще разпознаят прилагането на евтина, повърхностна и/или фалшива реторика, целяща да засили напрежението между европейските държави.

Образователните материали целят също така да разширят знанията на обучаващите се по обсъжданите теми, обхващайки социалните, историческите и политическите развития в държавите-членки на проекта. В този смисъл, обучаващите се ще получат по-задълбочени, макар и епизодични, познания за историческите, политическите и социалните процеси, което ще насърчи по-задълбочени и по-малко антагонистични размисли върху развитието в други страни.

Същността на проекта е фокусирана върху излагането на различни подходи и реакции по въпроси от общ интерес. Те разкриват споделения опит и общността на съдбата, които имат различно , но предизвикано от едни и същи фактори, въздействие върху развитието в държавите, обхванати от проекта. Следователно, осъзнаването на тези фактори и по-задълбочените познания допринасят за по-рефлексивна и умерена оценка на политическите, историческите и социалните реалности на страните, участващи в проекта.

Чрез образователните материали, обучаващите се могат да развият и компетенции за решаване на проблеми. Те ще осъзнаят нюансите и последиците, които определят политическия процес. Следователно, те ще бъдат насърчавани да се въздържат от преждевременни и опростени заключения. Вместо това, те ще бъдат насърчавани да проучват пътища за по-добро разбиране и съответно разрешаване на политическите и социалните проблеми.

Техническо осигуряване на учебния процес

Процесът на обучение включва участието и активното участие на обучаващите се/студентите. Макар че създадените образователни материали представят актуални и интелектуално вдъхновяващи теми, именно чрез съзнателното участие и ангажираност участниците могат да се възползват максимално от дейностите. Комплектите за обучение съдържат равномерно натрупани, обработени и синтезирани образователни материали по споменатите три теми. Всеки комплект за обучение (КО) се състои от отделни образователни единици, които могат да се използват практически като отделни лекции или курсове, около които могат да се организират различни образователни форми . Продължителността на всяка тема зависи от интереса и решителността на обучаващите . Това е така, защото относително автономните теми в КО предоставят възможност за използване на всеки материал като фокусна точка за по-обширни дискусии по темите. Едновременно с това, темите във всеки КО представляват логичен и съгласуван пакет от знания, който доразвива обсъжданите теми.

На практика, процесът на обучение изисква обучители, които са заинтересовани от съдържанието на подготвените ТК. Необходимо е да се сформира група от обучаеми с истински интерес към темата. Въпреки че образователните материали позволяват известна гъвкавост по отношение на броя на участниците, препоръчваме образователният процес да не се разширява над 15-20 участници. Това се дължи на дискусияния характер на курса и основното предположение за активното участие на всички обучаеми. Практическите образователни подробности, сценарии и най-добри практики ще бъдат включени в Наръчника.

Тематичното съдържание на обучителния модул

Пакетът за обучение предоставя ресурсите на университетската академична общност, които да използват по време на лятното училище „On-Wheels“ по европейска история, право и политика, с целенасочен фокус върху споделените европейски ценности, принципи, идентичност и осъзнатост. Материалите могат да се използват и в редовни университетски курсове. Пакетът включва:

- Учебни материали – материалите, които могат да се използват по време на летните училища на колела. Те включват материали, които ще се преподават по време на класните сесии, и материали за самостоятелно изучаване у дома;
- Примери и казуси, които да позволят по-добро разбиране на преподавания материал;
- Интерактивни упражнения, въпроси и тестове, които ще помогнат на учениците да приложат наученото .
- Ръководството и Наръчникът допълнително разширяват учебните материали, като насочват техните цели, съдържание и приложение.

В рамките на ТК5 , „Европейската интеграция през очите на хората“, образователните материали обхващат въпроса за възприятието за ЕС в участващите страни по проекта. Част II обхваща казуси от всяка страна, както следва:

- **България:** Въздействието на Пакета за мобилност; Социалните реакции на България към Австрия след решението за частично присъединяване към Шенгенското пространство на 1 март 2024 г.; Достъп до еврозоната
- **Хърватия:** Преговори за присъединяване на Хърватия и хърватско-словенски граничен въпрос; Хърватия и Ирландия;
- **Полша:** Директива за командированите работници и разделението между Изток и Запад; Започване на процедура по член 7 от Договора за Европейския съюз от Европейската комисия срещу Полша;
- **Румъния:** Социалните реакции на Румъния към Австрия след отказа на Румъния да се присъедини към Шенгенското пространство от 1 януари 2023 г.; Европа на две/много скорости от румънска гледна точка
- **Сърбия:** Динамика на отношенията между Сърбия и Унгария в рамките на присъединяването на Сърбия към ЕС; Динамика на отношенията между Сърбия и Хърватия в рамките на присъединяването на Сърбия към ЕС
- **Испания :** Еврокризата; Бежанската криза.

В рамките на ТК6 , „Обща европейска култура и национална идентичност: приятели или врагове?“, образователните материали съдържат карти на държавите, които се състоят от следните части:

1. Въведение: Културологични детерминанти;
2. Извадки от националната литература, главни герои и техните размисли за Европа;
3. Сравнение на национални митологични герои (уводна част и избран разказ);
4. Сравнение на националния химн с този на Европейския химн.

ТК7 „Обща история на ЕС и национално историческо наследство: мисия възможна ли е?“ Целта е да се предоставят образователни материали, изследващи устойчивостта и промяната на националните исторически интерпретации в рамките на различните политически системи. Образователните материали, предоставящи такива примери, могат да послужат като отправна точка за обсъждане на потенциалното изграждане на споделена история в ЕС.

ТЗ е разделено на следните части, съдържащи съответните материали за всяка от участващите в проекта държави:

1. Периоди на величие;
2. Национални перспективи за Първата световна война от различни периоди (междувоенен период, период след Втората световна война, след края на Студената война);
3. Перспективата на европейското обединение.

Освен това проектът разшири съдържанието на „Малцинства и мнозинства“, „Върховенство на закона“, „Идентичност и национализъм“ и „Политика и религия“ на ТК, които бяха създадени по време на предишен проект със съдържание от Испания.

Част 4. Дидактика

Методологията на лятното училище включва различни взаимосвързани компоненти , за да се създаде сплотена образователна система. Стратегията на преподаване обикновено започва с (1) фронтални уроци, които се фокусират върху предаването на теоретични знания, необходими за фундаментално разбиране.

Тези лекции са допълнени от (2) практически сесии, които включват практически дейности, базирани на сценарии от обучителните комплекти Euroripa , позволяващи на студентите да контекстуализират информацията, да приложат уменията си и да развият ефективно компетенциите си. Освен това стратегията включва провеждане на различни посещения на музеи, паметници и политически и съдебни институции, за да се запознаят студентите с темите чрез разказване на истории и обучение на открито.

Участниците са разделени в три групи: преподаватели (включително учени, университетски преподаватели и опитни учители), млади учени (докторанти и магистри) и студенти. Тази сегментация е от решаващо значение за ефективното справяне с мотивацията, нуждите и

способностите на всяка група. В съответствие с подхода на смесено обучение, програмата интегрира лекции, семинари, дискусии и дейности за електронно обучение, стратегически планирани преди, по време и след всяка сесия, за да се подобри образователното преживяване.

Педагогически подходи в рамките на проекта EUROPIA

Въпреки че проектът „Еразъм+ EUROPIA“ обхваща различни педагогически подходи, основани на тяхната релевантност към конкретни теми, основният му фокус е върху най-новата образователна парадигма, като се набляга на креативността на учениците и цялостното им развитие. Акцентът е върху прехода от модел, ориентиран към учителя, към подход, ориентиран към ученика, използвайки различни методи и технологии за комуникация за подобряване на учебния процес.

Либерализм : Този иновативен подход, инициран от Пауло Фрейре, има за цел да трансформира училищата в демократични институции, където учениците играят централна роля. В тази среда учителите също се превръщат в учащи, като си сътрудничат по всички теми, които понякога могат да бъдат колективно дефинирани. Този подход насърчава учениците да представят наученото в различни форми, включително представления и пиеси. Въпреки че по време на уроците се използват различни педагогически техники, значителен акцент се поставя върху ученическите презентации и активното участие.

Социален конструктивизъм : Този съвременен подход набляга на сътрудничеството между учители и ученици като активни участници в учебния процес. Вкоренен в теориите на Лев Виготски, социалният конструктивизъм постулира, че ученето е съвместно начинание, при което както учителите, така и учениците си влияят взаимно. Уроците обикновено съчетават различни техники на преподаване от по-ранни образователни модели, където учителите насочват и ангажират учениците чрез интерактивни дейности, насърчавайки динамична и реципрочна учебна среда.

Конструктивизъм : Този подход се фокусира изцяло върху ученика като активен обучаем. Промотиран от Жан Пиаже, конструктивизмът насърчава учениците да се ангажират дълбоко със съдържанието чрез изследвания, проучвания и обучение, базирано на проекти. От учителите се очаква да бъдат иновативни и креативни, като проектират дейности, които напълно ангажират учениците и улесняват самостоятелното учене. Този метод дава приоритет на изразяването на учениците пред насочването от учителя обучение, насърчавайки по-индивидуализирано учебно преживяване.

Бихейвиоризъм : Като най-традиционен педагогически подход, бихейвиоризмът поставя учителя като основен източник на знания. Разработен от изследователи като Торндайк, Павлов и Скинър, този модел разчита до голяма степен на директно обучение, като се очаква учениците да следват насоките на учителя. Макар че е базиран предимно на лекции, той включва техники като повторение, демонстрация и моделиране. Понякога учениците представят знанията си, но акцентът остава върху обучението, водено от учителя.

Интеграция на дигиталните технологии : Проектът използва дигиталните технологии за подобряване на обучението, използвайки нови комуникационни мрежи за създаване на интерактивни и съвместни учебни преживявания в дигитално свързани общности.

Този проект включва и насоките на ЮНЕСКО от 2010 г., които се застъпват за учене чрез преживяване, разказване на истории, образование, основано на ценности, учене, основано на проучване, подходящо оценяване, решаване на бъдещи проблеми, обучение на открито и решаване на проблеми в общността.

Методи на преподаване

Най-често използваните методи на преподаване включват:

- Лекция: Предоставяне на структурирано съдържание за осигуряване на основни знания.
- Презентация: Споделяне на информация визуално и устно за подобряване на разбирането.
- Модифицирана лекция: Комбиниране на традиционни лекции с интерактивни елементи.
- Мозъчна атака: Насърчаване на творческото мислене и генерирането на идеи в съвместна среда.
- Групова дискусия: Улесняване на диалога между учениците за изследване на различни гледни точки.
- Симулация: Създаване на реалистични сценарии за експериментално обучение.
- Дебат: Насърчаване на критичното мислене и уменията за аргументация.
- Ролева игра: Даване на възможност на учениците да поемат роли, за да разберат различни гледни точки.
- Казус: Анализирание на примери от реалния свят за прилагане на теоретични концепции.

Използването на различни методи на преподаване улеснява учебния процес и помага на учениците да овладеят задачите. За да изберат подходящия метод, преподавателите трябва да разберат предимствата и недостатъците на всеки метод и да определят параметрите за неговото приложение.

Съвременни стратегии за преподаване

Съвременното преподаване набляга на самостоятелните изследвания на учениците, фокусирайки се върху проблеми и мотивация и интегрирайки съдържанието с ежедневието. Например, преподавателите трябва да обръщат внимание на различията и приликите между държавите, когато обсъждат мултикултурализма. Тази промяна изисква от преподавателите да се адаптират и да направят обучението по-интерактивно, особено в межкултурна и мултикултурна среда. Такива среди изискват широк спектър от педагогически методи, разнообразни подходи и практически техники.

Интерактивно обучение

Интерактивното обучение се характеризира с различни дейности, които ангажират активно учениците. Ключови определящи фактори включват:

- Обмен на опит: Споделяне на знания и нагласи между ученици и учители.
- Свързване на съдържанието с опита: Свързване на учебното съдържание с личния опит на учениците.
- Сътрудничество и партньорство: Насърчаване на среда за съвместно обучение.
- Равенство и уважение: Изграждане на взаимоотношения, основани на демократични принципи на обучение.

Интерактивните методи на преподаване са традиционни, но ориентирани към учащия , и включват:

- Запознаване с участниците: Дейности, които помагат на участниците да се опознаят.
- Обучение в малки групи: Улесняване на обучението и сътрудничеството в малки групи.
- Проектно обучение: Ангажиране на учениците в проекти, които изискват активно решаване на проблеми.
- Проблемно-ориентирано обучение: Насърчаване на учениците да се справят с проблеми от реалния свят.

- Модерни технологии: Включване на дигитални инструменти за подобряване на обучението и преподаването.
- Цялостни модели на дейности: Използване на разнообразни дейности, за да се отговори на различните стилове на учене.

Съвременни педагогически методи

Концепцията EUROPIA предлага използването на съвременни педагогически методи, като например обучение, базирано на изследвания, обърната класна стая, съвместно обучение и проектно-базирано обучение.

Обучение, основано на изследвания : Този метод включва идентифициране на изследователски проблеми, поставяне на цели и хипотези, провеждане на изследователски процедури, тестване на хипотези, интерпретиране на резултатите и извеждане на заключения. Той насърчава учениците да се ангажират дълбоко със съдържанието, като изследват теми, представляващи интерес, чрез структурирани изследователски процеси. Това е полезно например при изучаване на културата и историята на други страни.

Обърната класна стая : При този подход новото съдържание се изучава извън класната стая, като се използват предварително подготвени дигитални материали. Времето в класната стая е посветено на обсъждане на изучаваното съдържание, практикуване на умения, разрешаване на неясноти и провеждане на допълнителни изследвания. Този метод насърчава активното учене и увеличава максимално взаимодействието в класната стая.

Съвместно обучение : Учениците работят заедно по двойки или в малки групи (до шест души), за да решават общи проблеми, да изследват теми или да създават нови идеи. Този подход помага на учениците да оценят индивидуалните различия, да приемат различни мнения и да развият умения за работа в екип.

Проектно-базирано обучение : Този метод включва самостоятелно проучване на проблем от учениците в продължение на продължителен период от време. Те участват във всички фази на изследването, от проектиране до представяне, като обикновено разглеждат интердисциплинарни въпроси, свързани с реални условия. Този подход насърчава критичното мислене, решаването на проблеми и самостоятелното учене.

Внедряване в лятното училище

В лятното училище акцентът е върху методи, които изискват активно участие на студентите. Групите обикновено се състоят от двама до четирима участници, но могат да се разширят до шест, в зависимост от темата и натовареността. Разнообразието в групите се насърчава, за да се обогати учебният процес. Чрез ангажиране както с познати, така и с чуждестранни гледни точки, участниците се насърчават да разширят и/или променят своите гледни точки чрез активни дискусии.

Курсовете съчетават теоретична и практическа работа чрез лекции, семинари и работилници. Участниците могат да очакват комбинация от интерактивно обучение и групови упражнения.

Примери за курсови дейности:

1. Анализ на текст и дебат: Обучителят избира представителен текст за анализ, а участниците дебат. Текстовете могат да бъдат задавани преди или по време на лятното училище.
2. Казуси: Участниците провеждат казуси въз основа на опита на своята страна и представят своите открития. Това могат да бъдат индивидуални или екипни проекти. Казусите се фокусират върху решаването на проблеми с помощта на историографски процедури, като например сравняване на документи и създаване на карти.
3. Работилници: Участниците са разделени на групи, за да обсъждат конкретни теми. Всяка група представя своите заключения пред по-голямата група, като по този начин улеснява цялостното разбиране на темата.

Онлайн адаптация

Лятното училище може да се проведе изцяло или частично онлайн. В този формат участниците се насърчават да използват интерактивни методи, презентации и други дигитални инструменти, като например създаване на карти. Груповите сесии наблягат на дискусии, подобни на тези в среда лице в лице, осигурявайки богато интерактивно преживяване. Проектът EUROPIA разработи онлайн платформа, която съдържа всички материали (комплекти за обучение, упражнения и др.) за самостоятелно или съвместно обучение.

Смесено обучение

Смесеното обучение е иновативен педагогически модел, който интегрира традиционните методи на преподаване лице в лице с различни онлайн дигитални инструменти, като например виртуални класни стаи на живо, самостоятелно обучение, съвместно обучение и стрийминг на медийни ресурси (Roseth, Akcaoglu и Zellner, 2013; Al-Busaidi, 2013; Ramirez-Arellano, Bory -

Reyes, Hernández- Simón , 2018). Този подход измества фокуса от образование, ориентирано към учителя, към образование, ориентирано към ученика (Jani, Muszali , Nathan и Abdullah, 2018; apud Ibrahim și Nat, 2019).

Смесеното обучение се откроява със способността си да насърчава социалното взаимодействие между учители и ученици , както и между самите ученици. То предлага по-голяма гъвкавост и мобилност в образователния процес, подобрявайки педагогиката и оптимизирайки разходната ефективност. Азизан (2010) заявява че смесеното обучение стимулира критичното мислене, комуникацията и сътрудничеството.

В литературата се идентифицират четири основни вида смесено обучение, подходящи за образователни среди:

1. Ротационен модел: Режимите на обучение се редуват по фиксиран график, като един от тях е онлайн обучението.
2. Гъвкав модел: Съдържанието се предоставя предимно онлайн, което позволява на студентите да използват гъвкав, персонализиран график.
3. Модел на самостоятелно смесване: Студентите могат да участват в онлайн избираеми курсове, за да допълнят задължителните си образователни планове.
4. Обогащен виртуален модел: Обучението започва изключително онлайн и се допълва с присъствено обучение (Staker and Horn, 2012).

Кандидатстване в лятното училище

За лятно училище EUROPIA, провеждано на място, най-желаните са присъствените занятия, които позволяват на студентите да общуват директно и да посещават места , където могат да научат за културата, историята и политиката на други страни . Ако обаче трябва да се включи онлайн обучение, гъвкавият модел може да бъде подходящ поради своята гъвкавост. Този модел гарантира, че цялото съдържание на курса и допълнителните библиографски ресурси са достъпни онлайн чрез комплекта за обучение, платформата EUROPIA и електронната библиотека. Студентите могат да избират присъствени дейности въз основа на своите интереси, докато преподавателите могат да адаптират лекциите си, за да отговорят на тези интереси.

Подготовка и достъп до материали

Преди всяка присъствена сесия, учителите трябва да подготвят набор от ключови въпроси, които ще бъдат достъпни в онлайн версията на училищната програма след регистрацията на участниците в семинара. Тези въпроси ще насочват последващите дискусии, насърчавайки структуриран, но гъвкав подход към обучението.

Учителите ще подчертаят и съответните онлайн източници за всяка тема. Учениците се насърчават да преглеждат тези ресурси и да подготвят своите прозрения, като по този начин се насърчава проактивна учебна среда. Този подход има за цел да култивира критично мислене чрез представяне на различни гледни точки по време на сесиите.

Използване на мултимедия в обучението

Учителите могат да използват различни мултимедийни материали, като снимки, аудио-видео записи и филми, за да подобрят разбирането и ангажираността. Тази интеграция на различни медии подпомага по-богато разбиране на обсъжданите теми. Освен това, специалисти и престижни гости, които не могат да присъстват лично, могат да участват и да дадат своя принос онлайн, осигурявайки широк достъп до експертни познания.

Учителят може да избере да комбинира онлайн и присъствени образователни методи, което позволява персонализиране въз основа на специфичните нужди и контекста на семинара.

Част 5. Оценка и обратна връзка

Оценката и обратната връзка са съществени компоненти на всеки учебен процес. Те са незаменими инструменти за гарантиране на постигането на учебните цели и максимални ползи от обучението и ученето за всички участници в процеса.

Двата компонента са включени в образователния процес на летните училища EUROPIA on-wheels като част от всички обучителни модули.

Оценката има за цел да идентифицира силните и слабите страни на програмата, като по **този** начин позволи корекции и подобрения за бъдещи издания и поддържа висококачествен стандарт на програмата за обучение. Чрез процеса на оценяване можем също така да измерим степента, до която са постигнати целите на лятното училище, и неговото въздействие върху участниците.

Обратната **връзка** , предоставена от участниците, играе ключова роля в организирането и подобряването на образователния процес на лятното училище, позволявайки на учителите да идентифицират аспекти, които могат да бъдат оптимизирани, за да се създаде по-приятно и практично учебно преживяване. Тя осигурява по-задълбочено разбиране на нуждите и очакванията на участниците, което улеснява адаптирането на съдържанието и методите на преподаване. Обратната връзка е съществена част от оценката на ефективността на лятното училище. Нейната роля не е да тества, а да разбира нуждите на участниците и въздействието, което те възприемат от обучителните дейности.

Положителната обратна връзка мотивира участниците да продължат професионалното си развитие и допринася за развиването на комуникативни умения както за участниците, така и

за учителите. Освен това, обратната връзка насърчава атмосферата на сътрудничество, като по този начин укрепва активната и интерактивна учебна общност.

Параметри и индикатори

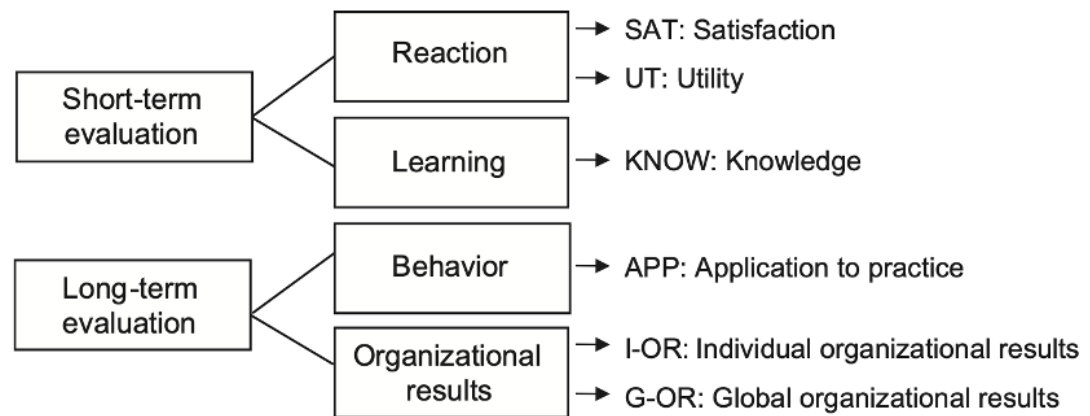
Следвайки педагогическите подходи, предложени в рамките на тези летни училища, базирани на бихейвиоризъм и социален конструктивизъм, ние предлагаме два модела на параметри за оценка, които учителите и организаторите могат да използват, за да оценят учебната дейност в летните училища EUROPIA On Wheels.

Когато мислим за параметрите за оценка в един процес на обучение, ние се сещаме главно за ефективност и въздействие, които бихме могли да измерим чрез параметри като четиристепенната рамка на Къркпатрик (вижте Grohmann & Kauffeld , 2013):

- реакция , т.е. емоционалните реакции на участниците към обучението;
- учене , т.е. придобиване на методологични, процедурни и експертни знания, както и промяна на нагласите чрез обучение;
- поведение , т.е. прилагане на учебното съдържание (напр. методологии) на работното място, и
- резултати по отношение на организационното въздействие на обучението (т.е. време и разходи).

Тази рамка се използва за обобщаваща оценка на обучението, която може да предостави ценна информация за ефективността на програмата. Въз основа на рамката за оценка на четири нива на Къркпатрик, Уанг и Уилкокс (2006, цитирано в Громан и Кауфелд , 2013) въвеждат разграничение между краткосрочни и дългосрочни резултати от оценката. Тъй като обаче това е обучение по краткосрочна програма, ние сме фокусирани повече върху краткосрочна оценка.

Громан и Кауфелд (2013) конфигурират скалите на рамката Q4TE въз основа на двата модела, описани по-горе.



Фигура 1: Везни на Q4TE Grohmann & Kauffeld (2013:139)

По този начин можем да адаптираме четирите нива към вида кратко обучение, фокусирайки се върху първите две нива, както следва:

- Реакцията ще се фокусира върху активното участие, което измерва ангажираността на участниците в дискусии, семинари и дейности (показатели: честота на въпросите и коментарите на участниците във всяка обучителна сесия, степен на ангажираност на участниците в дискусийни сесии и семинари и други дейности от обучителните модули) и общата удовлетвореност на участниците, която измерва удовлетвореността на участниците от организацията, съдържанието, обучителите и релевантността на представените материали;
- Обучението ще се фокусира върху придобиването на знания и задълбочаването им, чрез което можем да оценим напредъка на участниците в знанията им по темите на обучителните модули (предварителен и последващ тест) и качеството на материалите, изготвени от участниците по време на обучителните сесии: научни статии, казуси, презентации (показатели: релевантност, оригиналност, методологична строгост и яснота на аргументацията);
- поведение, уменията, които участниците са придобили за решаване на проблеми и критично мислене, както и полезността на тези умения за академичния им напредък. Чрез идентифициране и разбиране на общите европейски ценности, участниците могат да подхождат към академичните предизвикателства с по-широка перспектива, което води до иновативни и ефективни решения. Също така, споделянето на разбиране за европейската солидарност може да насърчи посъществена и мултикултурна работна среда, което води до културна чувствителност.

Резултати : Една успешна програма за обучение ще разработи различни обучения решения за подпомагане на академичната общност в преподаването и разбирането на социално-културната еволюция на европейските ценности, история и политика в организациите, от които идват участниците в обучението.

Обучителите трябва да обмислят особено **оценяването на първите две нива** .

Всеки учител може да коригира тези параметри според съдържанието и вида дейност, която ще провежда с участниците.

Друг модел за оценяване, който предлагаме, се използва повече в областта на човешките ресурси, отколкото в педагогическата, наречен KAS - Knowledge, Skills and Attitudes (Hlavac , 2023; Scott et al., 2016).

Започва се с три параметъра за оценка на квалификацията и потенциала на дадено лице за успех в определена област. Тези три параметъра могат да бъдат използвани за оценка на степента на въздействие на обучителните модули върху участниците в лятното училище EUROPIA.

За всеки параметър можем да дефинираме 2-3 общи показателя (които след това могат да бъдат измерени по-точно, в зависимост от темата на обучителните модули).

Всеки треньор може да коригира тези показатели според целите на обучението, които си поставя.

- Знания

- о Индикатор 1. Участниците познават основните понятия, представени в курса. Специфични, по теми: т.е. кои са представените исторически личности, какви са основните миграционни тенденции и др.
- о Индикатор 2. Участниците познават основните ценности, насърчавани в курса. По-конкретно, можем да оценим ценности като интеграция, толерантност, антидискриминация и др.

- Умения

- о Индикатор 1. Участниците могат да идентифицират идеи, ценности и решения, които подкрепят Европа, основана на справедливост и солидарност, в материалите, обсъждани в курса.
- Индикатор 2. Участниците могат да обсъждат, анализират и оценяват идеите, аргументите, речите и действията, представени в курса, за да определят дали те подкрепят и насърчават обединена Европа, основана на споделени ценности.

- Нагласи

- о Индикатор 1. Участниците показват откритост и уважение към културните различия и историческите реалности, представени в курса

- о Индикатор 2. Участниците са загрижени за предизвикателствата пред европейските ценности, представени в курса

Процес на оценяване: стъпки и инструменти

Ефективната оценка трябва да се извършва на три или четири етапа. Предлагаме следните стъпки за оценка:

- 1. Първоначалната оценка (предварителна оценка)** има за цел да определи нивото на знания и очакванията на участниците преди началото на лятното училище или в първия ден от лятното училище, за да се коригира образователното съдържание и методи. Като инструменти препоръчваме въпросника за първоначална оценка, съдържащ въпроси относно основните познания по темата на лятното училище, личните очаквания, учебните цели и предпочитанията по отношение на методите на преподаване. Индивидуални или групови интервюта с участниците също могат да се използват, за да се получи подробна информация за техните нужди и мотивации.
- 2. Непрекъсната (формативна) оценка**, която има за цел да наблюдава напредъка на участниците по време на лятното училище чрез обратна връзка в реално време и наблюдение на резултатите, постигнати от участниците. Като инструменти могат да се използват за наблюдение на активното участие и участие на студентите в сесиите, семинарите и дискусиите чрез пряко наблюдение от учителя, използването на приложения за бързи анкети, като Mentimeter или Slido, за бързо събиране на мненията и предложенията на участниците след всяка сесия, както и кратки тестове или викторини за бърза оценка в края на всеки ден или сесия, за да се провери разбирането на обсъжданите понятия.
- 3. Крайната (обобщаваща) оценка** има за цел да оцени степента, до която са постигнати учебните цели, и да получи обща представа за ефективността на програмата. Като инструменти могат да се използват въпросници за окончателна оценка, съдържащи въпроси, свързани с общата удовлетвореност, релевантността на темите, качеството на материалите и сесиите, както и забелязаните подобрения в знанията им, финални тестове или задачи, в които участниците прилагат знанията, придобити по време на лятното училище, рефлексивни дневници, в които участниците разсъждават върху своя опит и научените поуки.
- 4. Оценката след събитието (последващи действия)** има за цел да наблюдава дългосрочното въздействие на лятното училище върху професионалното и академичното развитие на участниците. Инструменти, които могат да се използват, са последващи въпросници 3-6 месеца след събитието, за да се оцени как участниците са приложили придобитите знания и дали са постигнали целите си за личностно развитие и/или индивидуални интервюта с някои участници, за да се разбере дългосрочното въздействие на лятното училище върху тяхната академична или професионална кариера.

Процес на обратна връзка

Обратната връзка трябва да се събира постоянно и систематично през цялото лятно училище, за да се оптимизират и подобрят обучителните дейности. Тя трябва да се събира и в края на лятното училище, за да се даде възможност за корекции в реално време.

По този начин, въпроси относно очакванията и целите на участниците могат да бъдат въведени в инструментите (напр. въпросника за предварителна оценка), за да се събере първоначална обратна връзка като част от първоначалната оценка.

По същия начин, по време на обучението се препоръчват и въпроси като част от ежедневната или формиращата оценка. Всеки учител може да използва няколко въпроса, за да събере бърза обратна връзка от участниците относно обучителната си дейност.

Препоръчително е също така окончателната оценка на лятното училище да включва няколко въпроса за обратна връзка, за да се оцени цялостното удовлетворение и въздействие от събитието.

Обратната връзка следва да събере мненията на участниците относно качеството на съдържанието, ефективността на учителите, релевантността на материалите, въздействието върху тяхното личностно и професионално развитие и удовлетвореността им от организацията на лятното училище.

Препоръчваме създаването на подробни въпросници, използвайки платформи като Google Forms, SurveyMonkey или Typeform, в началото и края на лятното училище. По време на обучителните модули препоръчваме използването на приложения за обратна връзка в реално време, като Mentimeter, Slido или Kahoot, които позволяват бързо разпространение на интерактивни анкети по време на сесиите.

Част 6. Процесът на завършване на пилотния OWSS

Процесът на дипломиране отразява процедурите и изискванията за придобиване на сертификат OWSS, като се вземат предвид компетенциите и уменията, необходими за преподаване съгласно концепцията EUROPIA.

Процесът на дипломиране ще бъде организиран след завършване на лятното училище на колела. Завършването на курса зависи от критериите на курса. Всеки участник трябва да има възможност да оцени преподавателите и организационните аспекти на OWSS. Според получената обратна връзка, OWSS може да бъде допълнително подобрен и/или променен, за да отговаря по-добре на нуждите на учениците.

Според решението на екипа, платформата няма да издава автоматично сертификат след завършване на курса, но ще отбелязва напредъка. Така че издаването на сертификат (ако има такъв) трябва да бъде решение, предоставено от съответния преподавател. Примерен дизайн на този документ може да бъде намерен в края на тази глава. Разбира се, има изискване за минимална посещаемост и оценка, за да могат участниците да се класират за завършване

(поне 80% посещаемост и 75% оценка). Също така, участниците трябва да отговарят на специфичните критерии, посочени за всеки курс, които могат да включват различни задачи, проекти и оценки.

Част 7. Допълнителни четива

- Теоретична работа върху педагогическите подходи:

Grohmann , A., & Kauffeld , S. (2013). Оценка на програми за обучение: разработване и корелати на Въпросника за оценка на професионалното обучение. *Международно списание за обучение и развитие* , 17 (2), 135-155, достъпно на: https://www.researchgate.net/publication/256061891_Evaluating_Training_Programs_Development_and_Correlates_of_the_Questionnaire_for_Professional_Training_Evaluation .

Hlavac , J. (2023). Знания, умения и способности (ЗУС) като показател за преосмисляне на способностите: перспектива на множество заинтересовани страни. *The Interpreter and Translator Trainer* , 17(1), 29–53. <https://doi.org/10.1080/1750399X.2023.2170052>

Скот, С., Скот, Д. Е., Уебър, К. Ф. (2016). Пътят на обучение за оценяване на KSA: Разширяване на рамката 4L – Leader of Life-Long Learning – Framework. В: Скот, С., Скот, Д., Уебър, К. (ред.) Оценяване в образованието. Разрешителната сила на оценяването, том 2. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-23398-7_9

- Педагогически наръчници/ръководства:

<https://www.go2itech.org/resources/training-evaluation-framework-and-tools-teft/>

<https://www.mindtools.com/ak1yhhs/kirkpatrick-fours-level-training-evaluation-model>

- Как го направиха другите:

<https://euroclio.eu/resource/sharing-european-histories-self-guided-course-lesson-plans/>

<https://euroclio.eu/resource/the-other-the-different-the-identical/>

<https://retopea.eu/s/en/item/6112>

<https://retopea.eu/s/en/page/clippings>

<https://blog.euscreen.eu/activity-2-3/>

<https://euroclio.eu/resource/teaching-and-learning-about-life-in-20th-century-border-regions-with-audiovisual-content/>

<https://euroclio.eu/resource/understanding-a-shared-past-learning-for-the-future-2/>

<https://euroclio.eu/2018/10/01/building-up-transnational-bridges-between-educators-in-the-western-balkans-teachers-on-teaching-published-in-7-languages/>

<https://contesthistories.org/uncategorized/contested-murals-in-belgrade/>

<https://contesthistories.org/>

<https://contesthistories.org/resources/educational-materials/>

<https://euroclio.eu/2017/12/22/can-europe-help-balkans-consume-history/>

<https://www.archivesportaleurope.net/>

Материалите/ресурсите/дизайните са създадени по проекта EUROPIA:

<https://www.europiaproject.eu/>

<http://tp.europiaproject.eu/>

Консорциумът по проекта EUROPIA не носи отговорност за използването им от трети страни.



Co-funded by
the European Union

Съфинансирано от Европейския съюз. Изразените мнения и възгледи обаче са само на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за европейско образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA носят отговорност за тях.

© 2022-2025. Това произведение е лицензирано под [лиценз CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



EUROPIA

