



## RESUMEN DEL MARCO CONCEPTUAL

### 1. Introducción.

Este proyecto surgió como respuesta al sentimiento compartido de los miembros del consorcio de la necesidad de un mayor compromiso en la formulación y preparación de materiales educativos cualitativamente nuevos. Su objetivo principal es construir puentes para una mejor comprensión del patrimonio, la cultura y las tradiciones nacionales de los estados miembros que contribuyen a la existencia de una dimensión europea. Si bien se centra en el proceso de integración europea, el proyecto aborda la tarea de crear materiales educativos de manera inclusiva, reconociendo la perspectiva tanto de los estados de la UE como de los que lo serán en un futuro, pero que aún no forman parte de la misma, y buscando una Europa genuinamente unida.

El principal grupo objetivo de EUROPIA son los representantes del sector académico (profesorado universitario de todas las categorías profesionales, permanente o no, investigadores, estudiantes de doctorado y postdoctorado) interesados en un enfoque interdisciplinar de los estudios europeos, por ejemplo de la historia, la política y la evolución sociocultural de los valores, principios e identidad de la UE. Procederán tanto de dentro del consorcio como de otros centros académicos.

### 2. Análisis de necesidades.

Una percepción estereotipada y poco clara de la Unión Europea y sus valores crea malestar y desequilibrio en la comunidad europea. Además, la incapacidad de tener una interpretación mutuamente satisfactoria y neutral de la historia de Europa, la política y las políticas de la UE alimenta los movimientos separatistas. Sin embargo, existe un potencial sin explotar para mejorar la imagen de la UE y de los otros, a través de una mejor comunicación, especialmente entre los jóvenes. Este enfoque aún no se ha explorado plenamente en los círculos académicos.

### 3. Plan de trabajo.

#### 3.1. Definición y planteamiento general.

Para lograr los propósitos de este proyecto, los socios acordaron la aplicación de un enfoque de colaboración mutua, basado en el principio de contribución y responsabilidad compartida.

#### 3.2. Enfoque pedagógico.

En el proyecto Erasmus+ EUROPIA se emplean varios enfoques pedagógicos, cada uno elegido por su relevancia para temas o materias específicas. Se adoptará un estilo educativo contemporáneo vanguardista, centrándose en fomentar la creatividad y el desarrollo general de los estudiantes. Este enfoque pedagógico tiene como objetivo revolucionar las aulas de la Universidad y convertirlas en espacios democráticos donde los estudiantes desempeñen un papel fundamental.

#### 3.3. Puesta en marcha.

El proceso de desarrollo del proyecto EUROPIA requiere la participación de todos los socios. La colaboración es esencial y cada socio contribuye al éxito del proyecto. Todos los socios están involucrados en cada actividad de cada paquete de trabajo.



Los principios de dicha puesta en marcha del proyecto se centrarán en:

- 1) Flexibilidad en el plan de desarrollo, considerando diferentes normas y prácticas culturales.
- 2) Destacar ciertas tecnologías y herramientas que se utilizarán para facilitar la comunicación y la colaboración en un entorno multilingüe.
- 3) Respetar las diferencias culturales y centrarse en cómo enriquecen el proyecto.
- 4) Aplicar un enfoque culturalmente sensible e inclusivo. Los materiales de formación se adaptarán a los diferentes idiomas, garantizando la inclusión y la comprensión práctica.
- 5) Desarrollo de las capacidades de personas participantes de diferentes orígenes culturales y fortalecimiento de habilidades para comprender valores comunes.

#### **3.4. Resultados del Proyecto.**

- 1) Herramientas de capacitación, que proporcionan materiales educativos fáciles de usar, claros y completos.
- 2) Guía sobre el concepto EUROPIA, que proporciona directrices para que el personal académico que trabaja en el campo de los estudios, historia y política europeos lleve a cabo escuelas de verano sobre la evolución sociocultural de los valores, principios y la identidad europeos.
- 3) Manual para el personal académico, un documento en el que todos los socios elaborarán los estudios de casos, ejemplos y escenarios de juego, así como pruebas y ejercicios en el área en la que han preparado el contenido para el curso de formación.
- 4) Plataforma EUROPIA, una plataforma de aprendizaje electrónico para todos los resultados de EUROPIA, que se diseñará específicamente para el proyecto y albergará todos los resultados tangibles de EUROPIA.

#### **3.5. Desarrollo de la plataforma EUROPIA y organización de escuelas de verano.**

De acuerdo con el proyecto, los socios organizarán una escuela de verano piloto para probar los materiales educativos producidos con un pequeño grupo de estudiantes y colaboradores, con el fin de procesar la puesta en práctica, rastrear los resultados y recibir comentarios sobre la eficiencia de materiales educativos y su capacidad para cumplir los objetivos del proyecto.

#### **4. Ensayo, evaluación y puesta en valor.**

Además de ofrecer resultados de calidad del proyecto, los socios pretenden evaluar, mejorar y promover continuamente los resultados a lo largo de las cinco etapas de su desarrollo. Las pruebas y evaluaciones de los resultados del proyecto tienen como objetivo mejorar el marco educativo y los materiales de formación para desarrollar un armazón que sirva para comprender la historia, el derecho y la política de la UE en términos de valores, principios e identidad europeos comunes para contribuir a superar los estereotipos y prejuicios entre estudiantes de diferentes partes de Europa.